

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drenth-Haus) Tel. R-26-0-40

8
UHR

Montag den 6. November 1933
Gastspiel Martha Eggerth
Uraufführung!

8
UHR

Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von Heinz Reichert

Musik von **KARL KOMJATI**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paukt

Franz Liszt * * *
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D. Richard Waldemar
Toni, seine Frau Mizzi Gribl
Carla, deren Nichte Martha Eggerth a. G.
Raday, Oberleutnant vom Husarenregiment
Ferry von Droszay, Leutnant Mylong-Münz
Ein Fähnrich Georg Dénes
Graf Salburg, Generalintendant der Hoftheater Herbert Scherzer
Szabo-Juliska, eine Volksfängerin Otto Langer
Schnabel, Sekretär Liszts Hertha Naxler
Diga Janina Hans Schirmeisen
Berthold Kellermann } Schüler Maria Waldner
Conrad Ansforgé } Liszts Georg Ringhofer
Peter Cornelius } Eric Kaufmann
Friedrich Smetana } Hans Borugly
Kemenci, Oberleutnant Erwin Englisch

Der Bürgermeister von Sekszard Otto Langer
Bista, Diener bei Pereszlenyi Rudolf Carl
Der Wirt Ernst Binder
Ferencz, Kellnerbursche Adolf Kohl
Pali, Zigeunerprimas Koczé Antal
Oberfellner } im Hotel Kurt Oberland
Portier } „zum Adolf Wöffe
Florian, Hausknecht } gold. Ferdinand Kacz
Flora, Stubenmädchen } Lamm“ Romana Stahl
Eine ältere Dame } Hotelgäste Nessy Wöhl
Ein junger Herr } Herbert Scherzer
Ein mährischer Herr Ebi Holm
Ein Hoflakai Cornelius Ruttner
Erstes Mädchen Flora Floriani
Zweites Mädchen Romana Stahl
Ein Kind Edith Wilhemeder
Offiziere, Gasthausgäste, Hotelpersonal, Bauern, Bäuerinnen, Zigeunermusik, Burschen und Mädchen
Spielt um die Mitte des vergangenen Jahrhunderts

Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

* * **Wilhelm Klitsch a. G.**

Nach jedem Akt eine größere Pause

Balletteinlage im zweiten Akt getanzt von Maria Mindszenty und Otto Werberg, einstudiert von Billy Fränzl, Ballettchef der Wiener Staatsoper

Tänze: Franz Rott

Zigeunerkapelle: Koczé Antal vom Casino-Theater

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** und im Atelier Professor **Hans Kautsky**

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Silian**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejschovský und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Güte: Carl Ceszka & Söhne, VII., Kaiserstraße 123
Reintiefel und gesamte Schuhhaus-attang: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek, VII., Burggasse 6
Stoffe: Dewisch & Rittmann, I., Bauernmarkt 2
Sämtlicher Bühnenschmuck: „Perldünigin“ (M. Fleischer), VI., Mariaböserstraße 81
Klavier: L. Söfendorfer, I., Canovagasse 4
Die Bilder im Programm: Photo-Zeldets, I., Biesingerstraße 6

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonn- und Feiertag
nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Ein Liebestraum**

Samstag den 11. November, Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Märchenvorstellung. **Schneewittchen und die 7 Zwerge**