

e 64523

N. 119535

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Sonntag den 1. Jänner 1933



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von **Ernst** und **Hubert Marischka**
Nach einem Lustspiel von **Ernst Decsey** und **Gustav Holm**
Musik von FRITZ KREISLER
Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulik**

Franz Joseph, Kaiser v. Osterreich **Hans Jaray**
Erzherzogin Sophie, seine Mutter **Erika Wagner**
Herzog Max in Bayern **Hubert Marischka**
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin **Charlotte Baldow**
Helene, genannt Nene **Maria Tauber**
Elisabeth, genannt Sissy **Paula Wessely**
Karl Theodor, genannt Gackl **Kl. Bartelmus**
Sophie, genannt Spag **Kl. Leitner**
Rupprecht **Kl. Wytel**
Annemarie **Kl. Brede**
Maximilian **Kl. Wilhemede**
Feldmarschall Graf Radetzky **Ernst Arndt**
Prinz Thurn-Taxis **Otto Marau**
Baron Hrdlicka, Zeremonienmeister **Josef Egger**

Graf Creneville, Adjutant **Hermann Lenau**
v. Kempfen, Oberst d. Gendarmerie **Fritz Imhoff**
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren **Otto Langer**
Jlona Barady, Ballettänzerin **Irene v. Zilahy**
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper **Edi Holm**
Pegelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ **Felix Dombrowsky**
Jenzl, Kellnerin **Romana Stahl**
Peter, Diener **Vinzenz Kaiser**
Ein Bachmann **Hans Borusky**
Ein Burggendarmer **Ludwig Herold**
Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Säger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnbergersee. Alle folgenden Bilder in Fischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Frl. **Sedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Strejschhofsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Montag den 2. bis einschl. Donnerstag den 5. Jänner, Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: **Sissy**
Freitag den 6., Samstag den 7. und Sonntag den 8. Jänner 1933, Nachmittags 4 Uhr
Die Blume von Hawaii

Freitag den 6., Samstag den 7. und Sonntag den 8. Jänner, Anfang 8 Uhr: **Sissy**