

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Sonntag den 15. Jänner 1933



## SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesej und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph, Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaray  
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . Erika Wagner  
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka  
Eudovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . Charlotte Waldow  
Helene, genannt René . . . Maria Tauber  
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely  
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus  
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner  
Rupprecht . . . Al. Wytel  
Annemarie . . . Al. Brede  
Maximilian . . . Al. Wilhemedé  
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt  
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau  
Baron Erdlicha, Zeremonienmeister . . . Josef Egger

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Venau  
v. Kempen,  
Oberst der Gendarmerie . . . Fritz Imhoff  
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . Otto Langer  
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . Irene v. Jilahy  
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . Edi Holm  
Fehelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky  
Jenzt, Kellnerin . . . Romana Stahl  
Peter, Diener . . . Vinzenz Kaiser  
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann  
Ein Burggendarmerie . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

**Pause nur nach dem zweiten Bild**

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . Lilian  
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . Alfred Kunz  
Ballett unter der Leitung des Frl. Hedya Pfundmayr von der Staatsoper in Wien  
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . Lotte Reiniger, Berlin  
Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien  
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-vorstände Marie Kreischofsky und Alois Strommer)  
Tänze: Camillo Felety, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schmud: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung  $\frac{1}{2}$  10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Sonntag den 15. Jänner, Nachmittags 4 Uhr: **Die Blume von Hawaii**  
Montag den 16., und Dienstag den 17. Jänner, Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr (Zum 25. Male): **Sissy**  
Mittwoch den 18. bis einschl. Freitag den 20. Jänner 1933, Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr: **Sissy**  
Samstag den 21. und Sonntag den 22. Jänner, Anfang 8 Uhr: **Sissy**