

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Donnerstag den 26. Jänner 1933

Montag den 6. Februar

1/28
UHR



1/28
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka
Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiebedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph,
Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Erika Wagner
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Charlotte Waldow
Helene, genannt Néné . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Erdlieck,
Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Vinzenz Kaiser
Jlona Barady, Balletttänzerin . . . Irene v. Jilaky
Der Ballettmeister der Wiener
Sofoper . . . Edi Holm
Pekelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzi, Kellnerin . . . Romana Stahl
Peter, Diener . . . Erich Rille
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendar . . . Ludwig Herold

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöschhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lilian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrentostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Fr. Sedy Pfundmayr von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Lotte Reiniger, Berlin**
Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrentostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felety, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmud: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**

Samstag 28. Jänner, **nachm. 4 Uhr: Leo Fall-Feier. Die Rose von Stambul**

Sonntag den 29. Jänner, **nachmittags 4 Uhr: Sissy**