

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Mittwoch den 25. Jänner 1933

Montag den 6. Februar

1/28
UHR

1/28
UHR

Zum **50.** Male

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRIIZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paukt

Franz Joseph,
Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter Erika Wagner
Herzog Max in Bayern Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin Charlotte Waldow
Selene, genannt René Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Oackl Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spaz Al. Leitner
Rupprecht Al. Wytel
Annemarie Al. Brede
Maximilian Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis Otto Marau
Baron Hrdlicka,
Zeremonienmeister Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren Vinzenz Kaiser
Alona Barady, Ballettänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper Edi Holm
Reigelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzi, Kellnerin Romana Stahl
Peter, Diener Erich Rilke
Ein Wachmann Erich Kaufmann
Ein Burggendarmerie Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Frä. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien

Filmkulisse zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger, Berlin**

Decorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felety, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beigeestellt

Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**

Samstag 28. Jänner, nachm. 4 Uhr: **Leo Fall-Feier. Die Rose von Stambul**

Sonntag den 29. Jänner, nachmittags 4 Uhr: **Sissy**