

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40

Montag den 23. Jänner 1933

Montag den 6. Februar

1/28
UHR

1/28
UHR

Zum **50.** Male

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka
Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph, Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie, seine Mutter Erika Wagner
Herzog Max in Bayern Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin Charlotte Waldow
Helene, genannt René Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gackl Kl. Bartelmus
Sophie, genannt Spag Kl. Leitner
Nupprecht Kl. Wytel
Annemarie Kl. Wrede
Maximilian Kl. Wilhemedé
Feldmarschall Graf Radetzky Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis Otto Marau
Baron Hrdlicka, Zeremonienmeister Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie . . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren Otto Langer
Jlona Barady, Balletttänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper Ebi Holm
Bechelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Genzi, Kellnerin Romana Stahl
Peter, Diener Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann Erich Kaufmann
Ein Burggendarmerie Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Tataien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Frl. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Strejshofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wb. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**

Samstag den 28. Jänner, nachmittags 4 Uhr: **Sissy**

Sonntag 29. Jänner, nachm. 4 Uhr: **Leo Fall-Feier. Die Rose von Stambul**