

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

1/2 8
UHR

Montag den 9. Jänner 1933

1/2 8
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von **Ernst** und **Hubert Marischka**

Nach einem Lustspiel von **Ernst Deesen** und **Gustav Holm**

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulik**

Franz Joseph, Kaiser von Osterreich . . . **Sans Jaray**
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . **Erika Wagner**
Herzog Max in Bayern . . . **Hubert Marischka**
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . **Charlotte Baldow**
Helene, genannt René . . . **Maria Tauber**
Elisabeth, genannt Sissy . . . **Paula Wessely**
Karl Theodor, genannt Gackl . . . **Al. Bartelmus**
Sophie, genannt Spaz . . . **Al. Leitner**
Rupprecht . . . **Al. Wytel**
Annemarie . . . **Al. Wrede**
Maximilian . . . **Al. Wilhemede**
Feldmarschall Graf Radetzky . . . **Ernst Arndt**
Prinz Thurn-Taxis . . . **Ernst Radherny**
Baron Hedlicka, Zeremonienmeister . . . **Josef Egger**

Graf Creneville, Adjutant . . . **Hermann Lenau**
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . **Fritz Imhoff**
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . **Otto Langer**
Ilona Barady, Balletttänzerin . . . **Irene v. Zilahy**
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . **Edi Holm**
Fegelerberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . **Felix Dombrowsky**
Genzi, Kellnerin . . . **Romana Stahl**
Peter, Diener . . . **Vinzenz Kaiser**
Ein Wachmann . . . **Sans Boruzhly**
Ein Burggendarmerie . . . **Ludwig Herold**

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lilian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Fräulein **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Lotte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Streckhofsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felety, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 10., bis einschließlich Freitag den 13. Jänner 1933, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**

Samstag, 14. u. Sonntag den 15. Jänner, Nachmittags 4 Uhr **Die Blume von Hawaii**

Samstag den 14. und Sonntag den 15. Jänner, Anfang 8 Uhr: **Sissy**