

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Freitag den 20. Jänner 1933

Montag den 6. Februar



## SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von **Ernst** und **Hubert Marischka**  
Nach einem Lustspiel von **Ernst Decsey** und **Gustav Holm**

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulit**

Franz Joseph, Kaiser von Osterreich . . . **Hans Jaray**  
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . **Erika Wagner**  
Herzog Max in Bayern . . . **Hubert Marischka**  
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . **Charlotte Waldow**  
Helene, genannt René . . . **Maria Tauber**  
Elisabeth, genannt Sissy . . . **Paula Wessely**  
Karl Theodor, genannt Gackl . . . **Kl. Bartelmus**  
Sophie, genannt Spah . . . **Kl. Leitner**  
Rupprecht . . . **Kl. Wytel**  
Annemarie . . . **Kl. Brede**  
Maximilian . . . **Kl. Wilhemede**  
Feldmarschall Graf Radetzky . . . **Ernst Arndt**  
Prinz Thurn-Taxis . . . **Otto Marau**  
Baron Erdlieka, Zeremonienmeister . . . **Rudolf Carl**

Graf Creneville, Adjutant . . . **Hermann Lenau**  
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie . . . **Fritz Imhoff**  
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . **Otto Langer**  
Ilona Barady, Ballettänzerin . . . **Irene v. Zilahy**  
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . **Edi Holm**  
Fehelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . **Felix Dombrowsky**  
Jenzi, Kellnerin . . . **Romana Stahl**  
Peter, Diener . . . **Vinzenz Kaiser**  
Ein Wachmann . . . **Erich Kaufmann**  
Ein Burggendarmerie . . . **Ludwig Herold**

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöschhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

**Pause nur nach dem zweiten Bild**

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und

Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Fr. **Gedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien

Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Lotte Reiniger**, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Strejchowsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Feleký, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariaböserstraße 81

Rassen-Eröffnung  $\frac{1}{2}$  10 Uhr vorm.

Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr

Ende  $\frac{1}{2}$  11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr: **Sissy**

Samstag den 21. und Sonntag den 22. Jänner, nachmittags 4 Uhr: **Sissy**