

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Sonntag den 22. Jänner 1933

Montag den 6. Februar



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka
Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Franz Joseph,
Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter Erika Wagner
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin Charlotte Waldow
Helene, genannt René Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gackl . Kl. Bartelmus
Sophie, genannt Spagy . . . Kl. Leitner
Kupperecht Kl. Wntek
Annemarie Kl. Brede
Maximilian Kl. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis Otto Marau
Baron Hedlicka,
Zeremonienmeister Rudolf Carl

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Graf Creneville, Adjutant . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Erik Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren Otto Langer
Ilona Tarady, Ballettänzerin . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper Ebi Holm
Fegelerberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzi, Kellnerin Romana Stahl
Peter, Diener Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann Erich Kaufmann
Ein Burggendarmerie Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lataien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von Lillian
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von Alfred Kunz
Ballett unter der Leitung des Fr. Sedy Pfundmayr von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von Lotte Reiniger, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Strejschöfky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5 — Schmud: R. Fleischer, VI., Mariaböserstraße 81

Raffen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**