

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Donnerstag den 2. Juni 1932

Anfang 8 Uhr

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Operette in drei Akten von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**
Musik von **Emmerich Kálmán**

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Sanger**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Kaiserin Carolina Pia, Gemahlin
des Kaisers Ferdinand von
Österreich

Bil Dagover

Rittmeister Graf Sándor

Otto Marau

Fürst Metternich

F. Dombrowsky

Leontine, seine Tochter

Anny Coty

Fürst Honorius von Monaco

Hans Unterkircher

Prinz Karl, sein Sohn

Hans Ritter

Polizeipräsident Sebnitzky

Kurt Oberland

Pfleiderer, Vigilant

Josef Egger

Anina Miramonte, Tänzerin

Mia Rainz

Major, Graf Balothy

Offiziere des
Regimentes
der
„Siebener
Husaren“

Rittmeister, Graf
Kinsky

Hans Norbert

Oberleutn. v. Woyzna

Hermann Lenau

Graf Bathyány

„ungarische“
Magnaten

Graf Réthy

Ferencz Andrusch

Baron Cótivos

Vinzenz Kaiser
Kornelius Ruttner

Obergespan Graf Erdödy

Erich Kaufmann

Sophie v. Zinzendorf, Cousine
Sándors

Bolly Frank

Gräfin Clamm-Gallas

Minna Petter

Louise Prinzessin Auersperg

Finni Gebhard

Valerie Prinzessin Liechtenstein
Romana Stahl

Widi Waschat

Marianne Komtesse Wimpffen

Erich Kaufmann

Janos } Offiziers-
Ferencz } burschen

Matthias Hofschel

Offiziere der Siebenerhusaren, ungarische Magnaten,
Diplomaten, Damen und Herren der Hofgesellschaft,
Mitglieder des kaiserlichen Balletts, Polizeibeamte,
Lafaien, Stallmeister, Herren und Damen der Quadrille,
Gäste vom „Goldenen Lamm“, Kellner und Piccolos usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreitschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatshausaal von Preßburg

Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Silian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsleiter: Marie Krejshovský und Alois Stromer)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5

Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: Kommerzialrat **Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Ede Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Schausstattung: Schaufmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**,

7. Bezirk, Neubaugasse 5

Croquet: Sporthaus **Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 18

Croquettag vom Koffer **Hight**, 1. Bezirk, Sellenstraße 18

Schmuck und Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk

Mariahilferstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Sonntag den 5. Juni, nachmittags 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**