

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Samstag den 21. Jänner 1933

Montag den 6. Februar



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Pauk

Franz Joseph,
Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter Erika Wagner
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin Charlotte Waldow
Helene, genannt René Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gadjl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spag Al. Leitner
Kupprecht Al. Wytel
Annemarie Al. Brede
Maximilian Al. Wilhemedé
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis Otto Marau
Baron Hrdlicka,
Zeremonienmeister Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren Otto Langer
Ilona Barady, Balletttänzerin . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper Ede Holm
Fehelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Genzi, Kellnerin Romana Stahl
Peter, Diener Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann Erich Kaufmann
Ein Burggendar Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lafaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von Lilian

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von Alfred Kunz

Ballett unter der Leitung des Frl. Hedy Pfundmayr von der Staatsoper in Wien

Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von Lotte Reiniger, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Br. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmud: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 1/2 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**

Samstag den 21. und Sonntag den 22. Jänner, nachmittags 4 Uhr: **Sissy**