

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Montag den 30. Jänner 1933

Montag den 6. Februar

1/28
UHR

Zum **50.** Male

1/28
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von **Ernst** und **Hubert Marischka**
Nach einem Lustspiel von **Ernst Decsey** und **Gustav Holm**

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulik**

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . **Hans Jaray**
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter **Erika Wagner**
Herzog Max in Bayern **Hubert Marischka**
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin **Charlotte Waldow**
Helene, genannt Nene **Maria Tauber**
Elisabeth, genannt Sissy . . . **Paula Wessely**
Karl Theodor, genannt Gackl . . **Kl. Bartelmus**
Sophie, genannt Spaz **Kl. Leitner**
Kupprecht **Kl. Wytel**
Annemarie **Kl. Brede**
Maximilian **Kl. Wilheme**
Feldmarschall Graf Radetzky . . **Ernst Arndt**
Prinz Thurn-Taxis **Otto Marau**
Baron Hedlicka,
Zeremonienmeister **Rudolf Carl**

Graf Creneville, Adjutant . . . **Sermann Lenau**
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . **Fritz Imhoff**
Fürst Menschilow, Abgesandter
des Zaren **Binzeng Kaiser**
Jlona Barady, Balletttänzerin . **Irene v. Zilahy**
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper **Edi Holm**
Fehelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . **Felix Dombrowsky**
Genzi, Kellnerin **Romana Stahl**
Peter, Diener **Erich Rilke**
Ein Wachmann **Erich Kaufmann**
Ein Burggendarmer **Ludwig Herold**
Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geisliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöschhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Fr. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien

Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger**, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Feleký, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt
Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**

Samstag den 4. Februar, **nachmittags 4 Uhr: Sissy**

Sonntag den 5. Februar, **nachmittags 4 Uhr: Die Rose von Stambul**