

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Freitag den 22. Jänner 1932

Anfang 8 Uhr

## Unter persönlicher Leitung des Komponisten Franz Lehár **Schön ist die Welt**

Operette in drei Akten von **Franz Lehár**

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer** und **Kurt Oberland** — Musikal. Einstudierung: **Anton Paulit**

Der König . . . . .	Gustav Charlé
Kronprinz Georg . . . . .	Josef Buresch
Herzogin Marie Brankenhorst . . . . .	Mizzi Günther
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg . . . . .	Adele Kern
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs . . . . .	Kalman Latabar
Mercedes del Rossa, Primaballerina . . . . .	Irene Zilahy
Der Direktor des „Hotel des Alpes“ . . . . .	Max Brod
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie . . . . .	Kurt Oberland
Oberkellner . . . . .	Ferencz Andrusch
Ein Jazzfänger . . . . .	Dolly Morgens
Ein Groom bei Mercedes . . . . .	Al. Werzer

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle  
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt auf einem Bergplateau

**Tanzduo** der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Kautsky**  
Kostüme nach Entwürfen von **Ulred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien  
(Abteilungsvorstände Marie Krejchowsky und Alois Strommer)

Tolletten der Damen Kern, Günther und Zilahy: **Heinrich Grünbaum**, 1. Graben 26  
Hüte der Damen Kern, Günther, Zilahy und des Ensembles: Hut-  
salon **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margarethenstraße 21  
Serenität: **Karl Geisler**, 7. Bez., Kaiserstraße 123  
Handtaschen der Damen Kern und Zilahy: **Lederer & Co.**,  
1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabillerstraße 63  
Sportausrüstung der Frau Kern und des Herrn Vollmann: Sport-  
haus **Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13  
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus **Leopold Zellinell**, 7. Bez.,  
Burggasse 5  
Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgries 15  
Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariabillerstr. 81  
Radioapparat im zweiten Akt: Radiohaus **Gorny**, 1. Bez., Rat-  
hausplatz 9  
Porzellan: Wiener Porzellanfabrik „**Augarten**“, 2. Bez., Schloß  
Augarten  
Barausstattung: **Moris Hader**, 1. Bez., Oberngasse 2  
Spiellarten: **Ferd. Piatnil & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorfer-  
straße 229—231  
feldpaße 69  
Eiscrem-Kaffeemaschine: **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring  
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**  
Dienstag den 26. Jänner 1932, Anfang 8 Uhr, zum 50. Male: **Schön ist die Welt**

Sonntag den 24. Jänner 1932, nachmittags 4 Uhr: **Schön ist die Welt**