

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40



Sonntag den 21. Februar 1932



Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von **Franz Lehár**

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer** und **Kurt Oberland** — Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

| | |
|--|-------------------|
| Der König | Gustav Charlé |
| Kronprinz Georg | Otto Marau |
| Herzogin Marie Brankenhorst | Mizzi Günther |
| Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg | Maja Rajic |
| Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs | Kalman Latabar |
| Mercedes del Rossa, Primaballerina | Irene Zilahy |
| Der Direktor des „Hotel des Alpes“ | Mag Brod |
| Der Obersthofmeister der Herzogin Marie | Kurt Oberland |
| Oberkellner | Ferencz Andrusch |
| Ein Jazzsänger | Cornelius Ruttner |

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt
auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Kautsky**

Kostüme nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Strejshowsky** und **Mois Strommer**)

Toiletten der Damen **Rajic**, **Günther** und **Zilahy**: **Heinrich Grünbaum**, 1., Graben 26
Hüte der Damen **Rajic**, **Günther**, **Zilahy** und des Ensembles: **Hutalon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margarethenstraße 31
Herrenhüte: **Karl Ceszka**, 7. Bez., Kaiserstraße 123
Handtaschen der Damen **Rajic** und **Zilahy**: **Leberer & Co.**, 1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabühlstraße 63
Sportausrüstung der Frau **Rajic** und des Herrn **Marau**: **Sporthaus Bazar**, 9. Bez., Kolingasse 13
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus **Leopold Zellner**, 7. Bez., Burggasse 5

Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurtz**, 1. Bez., Salzgries 15
Schmuck: **„Perlfönigin“ (H. Fleischer)**, VI., Mariabühlstraße 81
Radioapparat im zweiten Akt: **Radiohaus Horny**, 1. Bez., Rathausplatz 9
Porzellan: Wiener Porzellanfabrik **„Augarten“**, 2. Bez., Schloß Augarten
Barausstattung: **Moritz Gader**, 1. Bez., Dperngasse 2
Spielkarten: **Ferd. Platinik & Eöhne**, 13. Bez., Gürtelbofverstraße 220-231
Espresso-Kaffeemaschine: **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 4 Uhr Ende gegen 7 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.