

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Montag den 29. Februar 1932

8
UHR

Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von **Franz Lehár**

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Sanger** und **Kurt Oberland**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Der König	Gustav Charlé
Kronprinz Georg	Otto Marau
Herzogin Marie Brankenhorst	Mizzi Günther
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg	Arjana Sielska
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs	Kalman Latabar
Mercedes del Roffa, Primaballerina	Irene Jilahy
Der Direktor des „Hotel des Alpes“	Max Brod
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie	Kurt Oberland
Oberkellner	Ferencz Andrusch
Ein Jazzsänger	Cornelius Ruttner

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt
auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von
Ferdinand Moser — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Kautsky**
Kostüme nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien
(Abteilungsvorstände **Marie Strejchowsky** und **Alois Strommer**)

Toiletten der Damen **Coty**, **Günther** und **Jilahy**: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26
Hüte der Damen **Coty**, **Günther**, **Jilahy** und des Ensembles: **Hutsalon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margarethenstraße 31
Herrenhüte: **Karl Eschla**, 7. Bez., Kaiserstraße 123
Handtaschen der Damen **Coty** und **Jilahy**: **Lederer & Co.**, 1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariahilferstraße 63
Sportausrüstung der Frau **Coty** und des Herrn **Marau**: **Sporthaus Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13
Schuhausstattung: **Schuhmodellhaus Leopold Zellner**, 7. Bez., Burggasse 6
Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgries 15

Schmuck: „**Berlkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstr. 81
Radioapparat im zweiten Akt: **Radiohaus Horny**, 1. Bez., Rathausplatz 9
Porzellan: **Wiener Porzellanfabrik „Augarten“**, 2. Bez., Schloß Augarten
Barausstattung: **Moritz Hader**, 1. Bez., Operngasse 2
Spiellarten: **Ferd. Platnit & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorferstraße 229—231
feldbasse 69
Epresso-Kaffeemaschine: **Biro & Co.**, 1. Bez., Bartring
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind n u r bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Bis einschließlich Donnerstag den 3. März 1932, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**

Première! Freitag den 4. März 1932, Anfang 7 Uhr **Première!**

Der Teufelsreiter

Buch von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**. Musik von **Emmerich Kálmán**

Sonntag den 6. März 1932, nachmittags 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**