

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Mittwoch den 24. Februar 1932

8
UHR

Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von **Franz Lehár**

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Sanger** und **Kurt Oberland**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Der König	Gustav Charlé
Kronprinz Georg	Otto Marau
Herzogin Marie Brantenhorst	Mizzi Günther
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg	Nanny Coty
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs	Kalman Latabar
Mercedes del Rossa, Primaballerina	Irene Zilahy
Der Direktor des „Hotel des Alpes“	Max Brod
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie	Kurt Oberland
Oberkellner	Ferencz Andrusch
Ein Jazzfänger	Cornelius Ruttner

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt
auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Decorations des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Decoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Kautsky**
Kostüme nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien
(Abteilungsvorstände **Marie Strejshovsky** und **Wlois Strommer**)

Solletten der Damen Coty, Günther und Zilahy: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26
Hüte der Damen Coty, Günther, Zilahy und des Ensembles: **Hut- salon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margarethenstraße 21
Ferrenhüte: **Karl Cesáka**, 7. Bez., Kaiserstraße 123
Handtaschen der Damen Coty und Zilahy: **Lederer & Co.**, 1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabilsferstraße 63
Sportausrüstung der Frau Coty und des Herrn Marau: **Sport- haus Zazar**, 9. Bez., Kolingasse 13
Schuhausstattung: **Schuhmodellhaus Leopold Zellinet**, 7. Bez., Burggasse 5
Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgrieß 15

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstr. 81
Radioapparat im zweiten Akt: **Radiohaus Horny**, 1. Bez., Rathausplatz 9
Porzellan: **Wiener Porzellanfabrik „Augarten“**, 2. Bez., Schloß Augarten
Barausstattung: **Moriz Hader**, 1. Bez., Oberngasse 2
Spielkarten: **Ferd. Piatnil & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorfer- straße 229—231
feldgasse 69
Espresso-Kaffeemaschine: **Siro & Co.**, 1. Bez., Parkring
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Raffen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Bis einschließlich Donnerstag den 3. März 1932, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**
Freitag den 26. Februar 1932, Anfang 8 Uhr, zum 100. Male: **Schön ist die Welt**

Sonntag den 28. Februar, nachmittags 4 Uhr: **Schön ist die Welt**

Première! Freitag den 4. März 1932, Anfang 7 Uhr **Première!**

Der Teufelsreiter

Buch von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**. Musik von **Emmerich Kálmán**