

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Freitag den 26. Februar 1932

8
UHR

Zum **100.** Male:

Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von **Franz Lehár**

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Sanger und Kurt Oberland		Musikalische Leitung: Anton Paulit	
Der König		Gustav Charlé	
Kronprinz Georg		Otto Marau	
Herzogin Marie Brankenhorst		Mizzi Günther	
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg		Anny Coty	
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs		Kalman Latabar	
Mercedes del Koffa, Primaballerina		Irene Zilahy	
Der Direktor des „Hotel des Alpes“		Mag Brod	
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie		Kurt Oberland	
Oberkellner		Ferencz Andrusch	
Ein Jazzfänger		Cornelius Ruttner	

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Rautsky**
Kostüme nach Entwürfen von **Afred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Skrejšchowsky** und **Mois Strommer**)

Tolletten der Damen **Coty**, **Günther** und **Blahy**: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26
Hüte der Damen **Coty**, **Günther**, **Blahy** und des Ensembles: **Julian Rosa Krieger**, 4. Bez., Margarethenstraße 31
Herrenhüte: **Karl Ceschka**, 7. Bez., Kaiserstraße 123
Handtaschen der Damen **Coty** und **Blahy**: **Lederer & Co.**, 1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabilsferstraße 63
Sportausrüstung der Frau **Coty** und des Herren **Marau**: **Sporthaus Lazar**, 9. Bez., Kollingasse 13
Schuhausstattung: **Schuhmodellhaus Leopold Zellner**, 7. Bez., Burggasse 5
Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgries 15

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstr. 81
Radioapparat im zweiten Akt: **Radiohaus Hornb**, 1. Bez., Rathausplatz 9
Porzellan: **Wiener Porzellanfabrik „Augarten“**, 2. Bez., Schloß Augarten
Barausstattung: **Moritz Hader**, 1. Bez., Operngasse 2
Spielfarten: **Ferd Piatnil & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorferstraße 229—231
Selbstgasse 69
Espresso-Kaffeemaschine: **Wiro & Co.**, 1. Bez., Parkring
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Bis einschließlich Donnerstag den 3. März 1932, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**

Sonntag den 28. Februar, nachmittags 4 Uhr: **Schön ist die Welt**

Première! Freitag den 4. März 1932, Anfang 7 Uhr **Première!**

Der Teufelsreiter

Buch von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**. Musik von **Emmerich Kálmán**