

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Mittwoch den 2. März 1932



Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von **Franz Lehár**

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Sanger** und **Kurt Oberland** Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Der König	Gustav Charlé
Kronprinz Georg	Otto Marau
Herzogin Marie Brankenhorst	Mizzi Günther
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg	Maja Rajic
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs	Max Willenz
Mercedes del Rossa, Primaballerina	Liesl Frank
Der Direktor des „Hotel des Alpes“	Max Brod
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie	Kurt Oberland
Oberkellner	Ferencz Andrusch
Ein Jazzfänger	Cornelius Ruttner

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Decorations des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Decoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Rautsky**
Kostüme nach Entwürfen von **Afred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungspräsidenten **Marie Krejchowsky** und **Alois Strommer**)

Toiletten der Damen **Rajic, Günther** und **Frank: Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26
Hüte der Damen **Rajic, Günther, Frank** und des Ensembles: **Hut-falon Rosa Krieger**, 4. Bez., Margarethenstraße 21
Herrenhüte: **Karl Geisla**, 7. Bez., Kaiserstraße 123
Handtäschchen der Damen **Rajic** und **Frank: Lederer & Co.**, I. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabilsferstraße 69
Sportausrüstung der Frau **Rajic** und des Herrn **Willenz: Sport-haus Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus **Leopold Felkinel**, 7. Bez., Burggasse 5
Automantel und Kappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgries 15

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstr. 81
Radioapparat im zweiten Akt: **Radiohaus Horny**, 1. Bez., Rathausplatz 9
Porzellan: **Wiener Porzellanfabrik „Augarten“**, 2. Bez., Schloß Augarten
Barausstattung: **Moriz Hader**, 1. Bez., Operngasse 2
Spielfarten: **Ferd. Piatnik & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorferstraße 229—231
feldgasse 69
Espresso-Kaffeemaschine: **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Donnerstag den 3. März 1932, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**

Première! Freitag den 4. März 1932, Anfang 7 Uhr **Première!**

Der Teufelsreiter

Buch von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**. Musik von **Emmerich Kálmán**

Sonntag den 6. März 1932, nachmittags 1/2 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**