

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr      Mittwoch den 27. Jänner 1932      Anfang 8 Uhr

Unter persönlicher Leitung des Komponisten **Franz Lehár**

## Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von **Franz Lehár**

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

**Regie: Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer** und **Kurt Oberland** — Musikal. Einstudierung: **Anton Paulit**

Der König . . . . .	Gustav Charlé
Kronprinz Georg . . . . .	Koloman v. Pataty
Herzogin Marie Brankenhorst . . . . .	Mizzi Günther
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg . . . . .	Abele Kern
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs . . . . .	Kalman Latabar
Mercedes del Koffa, Primaballerina . . . . .	Irene Zilahy
Der Direktor des „Hotel des Alpes“ . . . . .	Max Brod
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie . . . . .	Kurt Oberland
Oberkellner . . . . .	Ferencz Andrusch
Ein Jazzsänger . . . . .	Dolly Morgens
Ein Groom bei Mercedes . . . . .	Kl. Werzer

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle  
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt auf einem Bergplateau

**Tanzduo** der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Kautsky**  
Kostüme nach Entwürfen von **Afred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejchowsky und Alois Strommer)

Toiletten der Damen Kern, Günther und Zilahy: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26  
Hüte der Damen Kern, Günther, Zilahy und des Ensembles: **Hutalon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margarethenstraße 21  
Herrenhüte: **Karl Geisla**, 7. Bez., Kaiserstraße 123  
Handtaschen der Damen Kern und Zilahy: **Lederer & Co.**, 1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabilsferstraße 63  
Sportausrüstung der Frau Kern und des Herrn Pataty: **Sporthaus Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13  
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus **Leopold Zellinck**, 7. Bez., Burggasse 6  
Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurk**, 1. Bez., Salzgries 15

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstr. 81  
Radioapparat im zweiten Akt: **Radiohaus Hornh**, 1. Bez., Rathausplatz 9  
Porzellan: **Wiener Porzellanfabrik „Kugarten“**, 2. Bez., Schloß Kugarten  
Barausstattung: **Moris Hader**, 1. Bez., Obergasse 2  
Spielkarten: **Ferd. Platnik & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorferstraße 229—231  
Felpasse 69  
Cipresso-Kaffemaschine: **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring  
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag      Anfang 8 Uhr      Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**

Sonntag den 31. Jänner 1932, nachmittags 4 Uhr: **Schön ist die Welt**