

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Bazar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Montag den 25. Jänner 1932

Anfang 8 Uhr

Unter persönlicher Leitung des Komponisten Franz Lehár

Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von Franz Lehár

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Böhner

Regie: Hubert Marischka

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer und Kurt Oberland — Musikal. Einstudierung: Anton Paulik

Der König	Gustav Charlé
Kronprinz Georg	Otto Marau
Herzogin Marie Brantenhorst	Mizzi Günther
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg	Adele Kern
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs	Kalman Databar
Mercedes del Kossa, Primaballerina	Irene Zilahy
Der Direktor des „Hotel des Alpes“	Max Brod
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie	Kurt Oberland
Oberkellner	Ferencz Andrusch
Ein Jazzfänger	Dolly Morgens
Ein Groom bei Mercedes	Kl. Werzer

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Kautsky**
Kostüme nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien
(Abteilungsvorstände Marie Strejchowsky und Alois Strommer)

Folketten der Damen Kern, Günther und Zilahy: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26
Hüte der Damen Kern, Günther, Zilahy und des Ensembles: Hut-
salon **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margarethenstraße 31
Herrenhüte: **Karl Gschla**, 7. Bez., Kaiserstraße 123
Handtaschen der Damen Kern und Zilahy: **Lederer & Co.**,
1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariahilferstraße 63
Sportausrüstung der Frau Kern und des Herrn Bollmann: Sport-
haus **Bazar**, 9. Bez., Kolingasse 13
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus **Leopold Zellinel**, 7. Bez.,
Burggasse 5
Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgrieß 15

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstr. 81
Radioapparat im zweiten Akt: Radiohaus **Horn**, 1. Bez., Rat-
hausplatz 9
Porzellan: Wiener Porzellanfabrik „**Hugarten**“, 2. Bez., Schloß
Hugarten
Barausstattung: **Moritz Hader**, 1. Bez., Oberringasse 2
Spielfarten: **Ferd. Platnik & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorfer-
straße 229—231
feldgasse 69
Eisprescho-Kaffeemaschine: **Viro & Co.**, 1. Bez., Baertring
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Dienstag den 26. Jänner 1932, Anfang 8 Uhr, zum 50. Male: **Schön ist die Welt**

Mittwoch und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**

Sonntag den 31. Jänner 1932, nachmittags 4 Uhr: **Schön ist die Welt**