

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 20 (Trendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Mittwoch den 29. November 1933

Donnerstag, 7. Dez.

Donnerstag, 7. Dez.

8
UHR

Zum 50. Male

8
UHR

Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**
Musik von **KARL KOMJATI**
Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**
Franz Liszt * * *
Nikolaus von Pereszlyenyi, Rittmeister a. D. **Richard Waldemar**
Toni, seine Frau **Mizzi Gröbl**
Carla, deren Nichte **Bolly Frank**
Raday, Oberleutnant } vom **Nylong-Münz**
Ferry von Droszay, }
Leutnant } Husaren-
Ein Fähnrich } regiment
Graf Salzburg, Generalintendant } Nr. 9 **Georg Dénes a. G.**
der Hoftheater } **Cornelius Ruttner**
Szabo Juliska, eine Volksfängerin } **Otto Langer**
Schnabel, Sekretär Liszts } **Martha Wagner**
Olga Janina } **Hans Schirmeisen**
Berthold Kellermann } **Ilse Schall**
Conrad Ansförge } Schüler **Georg Ringhofer**
Peter Cornelius } Liszts **Edi Holm**
Friedrich Smetana } **Erich Kaufmann**
Keményi, Oberleutnant } **Willy Houdel**
Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlyenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulik**
Der Bürgermeister v. Sekszard **Hans Borukty**
Pista, Diener bei Pereszlyenyi . **Rudolf Carl**
Der Wirt **Ernst Binder**
Ferencz, Kellnerbursche **Adolf Kohl**
Pali, Zigeunerprimas **Kocze Antal**
Oberkellner } im Hotel **Kurt Oberland**
Portier } „Zum **Adolf Möffe**
Florian, Hausknecht } gold. **Ferdinand Racz**
Flora, Stubenmädchen } Lamm“ **Romana Stahl**
Eine ältere Dame } Hotelgäste **Nessy Mößl**
Ein junger Herr } **Erich Anders**
Ein mürrischer Herr **Edi Holm**
Ein Hoflatai **Cornelius Ruttner**
Erstes Mädchen **Flora Floriani**
Zweites Mädchen **Romana Stahl**
Ein Kind **Edith Wilhemeder**
Offiziere, Gasthausgäste, Hotelpersonal, Bauern, Bäuerinnen, Zigeunermusik, Burschen und Mädchen
Spielt um die Mitte des vergangenen Jahrhunderts

* * * **Wilhelm Klitsch a. G.**

Nach jedem Akt eine größere Pause

Balletteinlage im zweiten Akt, getanzt von **Maria Mindszenty** und **Otto Werberg**, einstudiert von **Willy Fränzl**
Tänze: **Franz Rott**

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** und im Atelier Professor **Hans Rautsky**
Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Bilian**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Skrejšchovský** und **Alois Strommer**)

Propaganda: Ernst Fischer

Güte: **Carl Ceszka & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123
Reißstiefel und gesamte Schuhausstattung: **Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinck**, VII., Burggasse 5
Stoffe: **Dewisch & Rittmann**, I., Bauernmarkt 2
Sämtlicher Bühnenschmuck: „**Vertönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81
Klavier: **E. Bösendorfer**, I., Sandvagaße 4
Die Bilder im Programm: **Photo-Zeidel's**, I., Wessingerstraße 6

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Ein Liebestraum**
Samstag den 2. Dezember, Nachm. $\frac{1}{4}$ Uhr: Märchenvorstellung, **Dornröschen und die Pfifferlinge**
Sonntag den 3. Dezember, nachmittags $\frac{1}{4}$ Uhr: **Ein Liebestraum**