

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40



Freitag den 30. Dezember 1932



## SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph, Kaiser v. Osterreich Hans Jaray  
Erzherzogin Sophie, seine Mutter Erika Wagner  
Herzog Max in Bayern Hubert Marischka  
Ludovika, genannt Luise, seine  
Gemahlin Charlotte Baldow  
Selene, genannt Nene Maria Tauber  
Elisabeth, genannt Sissy Paula Wessely  
Karl Theodor, genannt Gackl Kl. Bartelmus  
Sophie, genannt Spag Kl. Leitner  
Rupprecht Kl. Wytel  
Annemarie Kl. Brede  
Maximilian Kl. Wilhemede  
Feldmarschall Graf Radetzky Ernst Arndt  
Prinz Thurn-Taxis Otto Marau  
Baron Hrdlicka, Zeremonien-  
meister Josef Egger

Graf Creneville, Adjutant Hermann Lenau  
v. Kempen, Oberst d. Gendarmerie Fritz Imhoff  
Fürst Menschikow, Abgesandter  
des Zaren Otto Langer  
Jlona Barady, Balletttänzerin Irene v. Zilahy  
Der Ballettmeister der Wiener  
Hofoper Edi Holm  
Pekelberger, Wirt des Gasthofes  
„Zum goldenen Ochsen“ Felix Dombrowsky  
Zenzi, Kellnerin Romana Stahl  
Peter, Diener Vinzenz Kaiser  
Ein Wachmann Hans Voruhky  
Ein Burggendarmler Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,  
Lataien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnbergersee. Alle folgenden Bilder in Fischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

**Pause nur nach dem zweiten Bild**

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Frl. **Sedy Pfundmayer** von der Staatsoper in Wien  
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Wolfgang Reiniger**, Berlin  
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-  
vorstände Marie Strejshofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Feleky, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Kassen-Eröffnung  $\frac{1}{2}$  10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Samstag den 31. Dezember, nachmittags 3 Uhr: **Die Blume von Hawaii**

## Silvester-Vorstellungen

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr: **Sissy**

Nachts  $\frac{1}{2}$  11 Uhr: **Große Silvesterfeier**

Sonntag den 1. Jänner 1933. Nachm. 4 Uhr: **Die Blume von Hawaii**

Abends 8 Uhr: **Sissy**

Montag den 2. Jänner und die folgenden Tage, Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr: **Sissy**