

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Letzte Aufführungen zu volkstümlichen Preisen von 1 bis 10 Schilling

Radiohörer gegen Vorweisung der Rundfunkquittung halbe Preise

1/2 8
UHR

Montag den 19. November 1934

1/2 8
UHR

RICHARD TAUBER

MARY LOSSEFF — FRITZ STEINER

Der singende Traum

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von Ernst Marischka und Hermann Feiner

Musik von RICHARD TAUBER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer — Tänze: Fritz Steiner — Musikalische Leitung: Anton Paulik

Taerste, Präsident der „City Bank“ in New York	Otto Langer
Violet, seine Nichte	Sari Gabor
George Selfridge, Kommandant	Oskar Pouché
Charles Lane, erster Offizier	Binzeng Kaiser
Frank Pershing, Leutnant	Willi Houdel
Jacky Hill, Fähnrich	Gerd Gerhard
John Swift, Schiffsarzt	Kurt Oberland
Giacomo Perutti, Direktor des Marceller Hafenvarietés „Der lachende Leuchtturm“	Ludwig Herold
Tokito	Richard Tauber a. G.
Sonja Sorina	Mary Losseff a. G.
Min Li	Ellen Schwanneke
Fips	Fritz Steiner
Heliane	Elfi Kayer
Lifette	Milly Kaspar
Ninon	Silbe Langer
Hlona	Silbe Langer
Falkenberg, Varietémanager	Jack Nylong-Münz
Aemand Chalons, Fremdenführer	Hans Boruhky
Billetteuse im Variété „Der lachende Leuchtturm“	Biti Waschal
Liu Tsin, Diener bei Tokito	Eugen Günther
Herrn, Kammerdiener bei Taerste	Hans Stoumal
Ein Diener des Konzerthauses in New York	Georg Ringhofer

Kellner, Diener, Gäste, Publikum, Matrosen usw.

1. Akt: Marseille — 2. Akt: New York — 3. Akt: Auf Capri

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kostüme: „Eilian“, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Krejchowsky und Alois Strommer)

Dekorationen: Atelier des Theaters an der Wien (Leitung Ferdinand Moser)

Kassen-Gröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Premiere!

Dienstag den 20. November 1934, Anfang 7 Uhr

Premiere!

Gastspiel SERGE ABRANOVIC DER PRINZ VON SCHIRAS

Operette in drei Akten (fünf Bildern) von Ludwig Herzog und Fritz Löhner-Beda. Musik von Joseph Beer mit **Maria Horstwig, Billie Claus, Lotte Menas, Fritz Steiner, Josef Egger, Karl Bachmann**

Karten an den Tageskassen des Theater im Theatergebäude (Tel. B-20-0-67) und I., Rotenturmstraße 20 (Tel. R-26-0-40), sowie in allen Theaterkartenbüros zu Originalpreisen