

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Mittwoch den 3. Februar 1932

Anfang 8 Uhr

Unter persönlicher Leitung des Komponisten Franz Lehár

## Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von Franz Lehár

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: Hubert Marischka

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer und Kurt Oberland — Musikal. Einstudierung: Anton Paulik

Der König . . . . .	Gustav Charlé
Kronprinz Georg . . . . .	Hans Heinz Bollmann
Herzogin Marie Brankenhorst . . . . .	Mizzi Günther
Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg . . . . .	Adele Kern
Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs . . . . .	Kalman Latabar
Mercedes del Rossa, Primaballerina . . . . .	Irene Zilahy
Der Direktor des „Hotel des Alpes“ . . . . .	Max Brod
Der Obersthofmeister der Herzogin Marie . . . . .	Kurt Oberland
Oberkellner . . . . .	Ferencz Andrusch
Ein Jazzsänger . . . . .	Dolly Morgens
Ein Groom bei Mercedes . . . . .	Kl. Werzer

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, Tangokapelle  
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt  
auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von  
**Ferdinand Moser** — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Rautsky**  
Kostüme nach Entwürfen von **Afred Kunz**, gefertigt in den Werkstätten des Theaters an der Wien  
(Abteilungsvorstände Marie Strejchowsky und Alois Strommer)

Toiletten der Damen Kern, Günther und Zilahy: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26  
Hüte der Damen Kern, Günther, Zilahy und des Ensembles: **Gut-  
salon Rosa Krieger**, 4. Bez., Margarethenstraße 31  
Herrenhüte: **Karl Geisler**, 7. Bez., Kaiserstraße 123  
Handtaschen der Damen Kern und Zilahy: **Lederer & Co.**,  
I. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabilsferstraße 63  
Sportausrüstung der Frau Kern und des Herrn Bollmann: Sport-  
haus **Zazar**, 9. Bez., Kolingasse 13  
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus **Leopold Zellinek**, 7. Bez.,  
Burggasse 5  
Automäntel und Kappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgraben 15

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstr. 81  
Radioapparat im zweiten Akt: Radiohaus **Horny**, 1. Bez., Ra-  
hausplatz 9  
Porzellan: Wiener Porzellanfabrik „**Augarten**“, 2. Bez., Schloß  
Augarten  
Barausstattung: **Moritz Hader**, 1. Bez., Oberngasse 2  
Spielfarten: **Ferd. Piatnik & Söhne**, 19. Bez., Hütteldorfer-  
straße 229—231  
feldgasse 63  
Epresso-Kaffeemaschine: **Biro & Co.**, 1. Bez., Backring  
Teetisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**

Sonntag den 7. Februar 1932, nachmittags 4 Uhr: **Schön ist die Welt**