

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr Montag den 28. Dezember 1931 Anfang 8 Uhr

Unter persönlicher Leitung des Komponisten Franz Lehár

Schön ist die Welt

Operette in drei Akten von Franz Lehár

Buch von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Regie: Hubert Marischka

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer Musikalische Einstudierung: Anton Paulik

| | |
|--|---------------------|
| Der König | Gustav Charlé |
| Kronprinz Georg | Hans Heinz Bollmann |
| Herzogin Marie Brankenhorst | Mizzi Günther |
| Elisabeth Prinzessin von und zu Lichtenberg | Abele Kern |
| Graf Sascha Karlowitsch, Flügeladjutant des Königs | Kalman Latabar |
| Mercedes del Roffa, Primaballerina | Irene Zilahy |
| Der Direktor des „Hotel des Alpes“ | Max Brod |
| Der Obersthofmeister der Herzogin Marie | Kurt Oberland |
| Oberkellner | Ferencz Andrusch |
| Ein Jazzfänger | Dolly Morgens |
| Ein Groom bei Mercedes | Kl. Werzer |

Hotelgäste, Damen und Herren, Hotelpersonal, Grooms, Girls und Boys, TangoKapelle
Der erste und dritte Akt spielen in einem Alpenhotel in den Kärntner Bergen, der zweite Akt auf einem Bergplateau

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina“

Die große Pause nach dem ersten Akt

Dekoration des I. und III. Aktes aus dem Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** — Dekoration des II. Aktes aus dem Atelier von Prof. **Hans Kautsky**
Kostüme nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, fertiggestellt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Strejchowsky und Alois Strommer)

Toiletten der Damen Kern, Günther und Zilahy: **Heinrich Grünbaum**, I. Groden 26
Hüte der Damen Kern, Günther, Zilahy und des Ensembles: **Hut-
salon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margarethenstraße 21
Handtaschen der Damen Kern und Zilahy: **Lebever & Co.**,
1. Bez., Kohlmarkt 5 und 6. Bez., Mariabhilferstraße 63
Sportausrüstung der Frau Kern und des Herrn Bollmann: **Sport-
haus Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13
Schuhausstattung: Schuhmodellhaus **Leopold Zellinet**, 7. Bez.,
Burggasse 5
Automäntel und Klappen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgras 15

Schmuck: „**Perlkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabhilferstr. 81
Radioapparat im zweiten Akt: **Radiohaus Horny**, 1. Bez., Rat-
hausplatz 9
Porzellan: Wiener Porzellanfabrik „**Augarten**“, 2. Bez., Schloß
Augarten
Barausstattung: **Moritz Hader**, 1. Bez., Döbngasse 2
Spielkarten: **Ferd. Piatnik & Söhne**, 13. Bez., Hütteldorfer-
straße 229—231
feldgasse 69
Gepreßte-Kaffeemaschine: **Biro & Co.**, 1. Bez., Larfring
Zeitisch: **Neubauer Möbelhaus**, 7. Bez., Neubaugasse

Rassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Dienstag den 29. und Mittwoch den 30. Dezember 1931, Anfang 8 Uhr:

Schön ist die Welt

Silvester:

Donnerstag, 31. Dez.: 7 Uhr: **Schön ist die Welt** — 1/2 11 Uhr: **Fesch ist die Welt**

Freitag den 1. Jänner 1932 und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Schön ist die Welt**

Freitag den 1., Sonntag den 3. und Mittwoch den 6. Jänner 1932, nachmittags 4 Uhr:

Schön ist die Welt