

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Montag den 6. Juni 1932

Anfang 8 Uhr

## Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Operette in drei Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch

Musik von Emmerich Kálmán

Regie: Hubert Marischka

Spielleitung: Oberregisseur Otto Sanger

Musikalische Leitung: Anton Paulit

Kaiserin Carolina Pia, Gemahlin  
des Kaisers Ferdinand von  
Österreich . . . . .

Sil Dagover

Rittmeister Graf Sándor . . . . .  
Fürst Metternich . . . . .  
Leontine, seine Tochter . . . . .

Otto Marau

F. Dombrowsky

Anny Coty

Fürst Honorius von Monaco

Hans Unterkircher

Prinz Karl, sein Sohn . . . . .

Hans Ritter

Polizeipräsident Sedmihly . . . . .

Kurt Oberland

Pfleiderer, Vigilant . . . . .

Josef Egger

Anna Miramonte, Tänzerin . . . . .

Mia Rainz

Major, Graf Balothy

Offiziere des Oskar Pouché

Rittmeister, Graf

Regimentes

Kinsky

der

Oberleutn. v. Woyzna

„Siebener Husaren“

Graf Batthyány

Hans Norbert

Graf Réty

Hermann Lenau

Baron Cötvös

Ferencz Andrusch

„ungarische“

„Magnaten“

Vinzenz Kaiser

Kornelius Ruttner

Obergespan Graf Erdödy . . . . .

Erich Kaufmann

Sophie v. Zinzendorf, Cousine

Sándors . . . . .

Bolly Frant

Gräfin Clamm-Gallas . . . . .

Minna Petter

Louise Prinzessin Auersperg . . . . .

Finni Gebhard

Valerie Prinzessin Liechtenstein

Romana Stahl

Marianne Komtesse Wimpffey . . . . .

Bicki Waschal

Janos } Offiziers- . . . . .

Erich Kaufmann

Ferencz } burschen . . . . .

Matthias Hofschel

Offiziere der Siebenerhusaren, ungarische Magnaten,

Diplomaten, Damen und Herren der Hofgesellschaft,

Mitglieder des kaiserlichen Balletts, Polizeibeamte,

Lafaien, Stallmeister, Herren und Damen der Quadrille,

Gäste vom „Goldenen Lamm“, Kellner und Piccolos usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreiterschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatshausaal von Preßburg

### Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Silian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsleiter: Marie Streßhovsky und Alois Stromer)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5

Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: Kommerzialrat **Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Ede Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellner**, Croquettag vom Koffer **Night**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18  
7. Bezirk, Neubaugasse 5  
Croquet: Sporthaus **Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13  
Croquettag vom Koffer **Night**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18  
Schmuck und Kopfbag: „**Perlkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bezirk  
Mariahilferstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

**Der Teufelsreiter** (Graf Sándor)

Sonntag den 12. Juni, nachmittags 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**