

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Anfang 8 Uhr

Sonntag den 22. Mai 1932

Anfang 8 Uhr

Unter persönlicher Leitung des Komponisten **Emmerich Kálmán**

Der Teufelsreiter

(Graf Sándor)

Operette in drei Akten von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**
Musik von **Emmerich Kálmán**

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Kaiserin Carolina Pia, Gemahlin
des Kaisers Ferdinand von
Österreich **Vil Dagover**
Rittmeister Graf Sándor **Hub. Marischka**
Fürst Metternich **F. Dombrowsky**
Leontine, seine Tochter **Anny Coty**
Fürst Honorius von Monaco **Hans Unterkircher**
Prinz Karl, sein Sohn **Hans Ritter**
Polizeipräsident Sedlnitzky **Kurt Oberland**
Pfleiderer, Biglant **Josef Egger**
Anina Miramonte, Tänzerin **Mimi Chorp**
Major, Graf Balothy } Offiziere des
Rittmeister, Graf } Regimentes
Kinsky } der
Oberleutn. v. Woyzna } „Siebener
Graf Batthyány } ungarische
Graf Réty } Magnaten
Baron Cötvös }
Hans Norbert
Hermann Lenau
Ferencz Andrusch
Vinzenz Kaiser
Kornelius Ruttner

Obergespan Graf Erdödy **Erich Kaufmann**
Sophie v. Zinzendorf, Cousine
Sándors **Polly Frank**
Gräfin Clamm-Gallas **Minna Petter**
Louise Prinzessin Auersperg **Finni Gebhard**
Valerie Prinzessin Liechtenstein **Romana Stahl**
Marianne Komtesse Wimpffen **Bicki Waschal**
Janos } Offiziers- **Erich Kaufmann**
Ferencz } burschen **Matthias Hoshel**

Offiziere der Siebenerhusaren, ungarische Magnaten,
Diplomaten, Damen und Herren der Hofgesellschaft,
Mitglieder des kaiserlichen Balletts, Polizeibeamte,
Lakaien, Stallmeister, Herren und Damen der Quadrille,
Gäste vom „Goldenen Lamm“, Kellner und Piccolos usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreiterschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im
Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatsausaal von Preßburg

Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Vilian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters
an der Wien (Abteilungsleiter: Marie Strejshovsky und Alois Stromer)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5
Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: Kommerzialrat **Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des
Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Ede Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Jekinel**, Croquettag vom Koffer **Nigg**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18
7. Bezirk, Neubaugasse 5 **Emanuel und Koppfus**: „Perldönigin“ (M. Steischer), 6. Bezirk,
Croquettag: Sporthaus **Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 18 **Mariahilferstraße 81**

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Sonntag den 29. Mai, nachmittags 4 Uhr: **Der Teufelsreiter**