

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

4  
UHR

Sonntag den 1. Mai 1932

4  
UHR

## Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Operette in drei Akten von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**

Musik von **Emmerich Kálmán**

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Sanger**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Kaiserin Carolina Pia, Gemahlin  
des Kaisers Ferdinand von  
Österreich **Vola Urban-Aneidinger**  
Rittmeister Graf Sándor **Otto Marau**  
Fürst Metternich **F. Dombrowsky**  
Leontine, seine Tochter **Anny Coty**  
Fürst Honorius von Monaco **Hans Unterkircher**  
Prinz Karl, sein Sohn **Hans Ritter**  
Polizeipräsident Sednizky **Kurt Oberland**  
Pfleiderer, Bigilant **Josef Egger**  
Anina Miramonte, Tänzerin **Mimi Chorp**  
Major, Graf Balothy **Offiziere des**  
Rittmeister, Graf **Regimentes**  
Kinsky **der**  
Oberleutn. v. Woyna **„Siebener**  
Graf Batthyány **Gusaren“**  
Graf Réty **Hans Norbert**  
Baron Cötvoös **Hermann Lenau**  
**Ferencz Andrusch**  
**Binzenz Kaiser**  
**Kornelius Ruttner**

Obergespan Graf Erdödy . . . Erich Kaufmann  
Sophie v. Zinzendorf, Cousine  
Sándors . . . Polly Frank  
Gräfin Hohenfeld . . . Minna Petter  
Louise Prinzessin Auersperg . . . Fanni Gebhard  
Valerie Prinzessin Liechtenstein . . . Romana Stahl  
Marianne Komtesse Wimpffen . . . Vicki Waschal  
Janos | Offiziers- . . . Erich Kaufmann  
Ferencz | burschen . . . Matthias Hofschel

Offiziere der Siebenerhusaren, ungarische Magnaten,  
Diplomaten, Damen und Herren der Hofgesellschaft,  
Mitglieder des kaiserlichen Balletts, Polizeibeamte,  
Lafaien, Stallmeister, Herren und Damen der Quadrille,  
Gäste vom „Goldenen Lamm“, Kellner und Piccolos usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreiterschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatshausaal von Preßburg

### Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Silian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungsleiter: Marie Krejshovsky und Alois Stromer)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5  
Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: Kommerzialrat **Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Ede Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkhütte **Leopold Zellner**,  
7. Bezirk, Burggasse 5

Croquet: Sporichaus **Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13

Croquet-bag vom Koffer **Higt**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18  
Schmuck und Kopfsuz: „**Perltönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk,  
Mariahilferstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 7 Uhr