

Theater an der Wien

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

4
UHR

Sonntag den 8. Mai 1932

4
UHR

Der Teufelsreiter (Graf Sándor)

Operette in drei Akten von **Rudolph Schanzer** und **Ernst Welisch**

Musik von **Emmerich Kálmán**

Regie: **Hubert Marischka**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Kaiserin Carolina Pia, Gemahlin
des Kaisers Ferdinand von
Österreich . . . **Sola Urban-Aneidinger**
Rittmeister Graf Sándor . . . **Otto Marau**
Fürst Metternich . . . **F. Dombrowsky**
Leontine, seine Tochter . . . **Anny Coty**
Fürst Honorius von Monaco . . . **Hans Unterkircher**
Prinz Karl, sein Sohn . . . **Hans Ritter**
Polizeipräsident Sedlnitzky . . . **Kurt Oberland**
Pfleiderer, Bigilant . . . **Josef Egger**
Anina Miramonte, Tänzerin . . . **Mimi Shorp**
Major, Graf Valothy } Offiziere des
Rittmeister, Graf } Regimentes
Kinsky } der
Oberleutn. v. Woyzna } „Siebener
Graf Batthyány } ungarische
Graf Réty } Magnaten
Baron Cótivós } Magnaten

Obergespan Graf Erdödy . . . **Erich Kaufmann**
Sophie v. Zinzendorf, Cousine
Sándors . . . **Polly Franck**
Gräfin Hohensfeld . . . **Minna Petter**
Louise Prinzessin Auersperg . . . **Finni Gebhard**
Valerie Prinzessin Liechtenstein . . . **Romana Stahl**
Marianne Komtesse Wimpffen . . . **Wicki Wajchal**
Janos } Offiziers-
Ferencz } burschen . . . **Erich Kaufmann**
Matthias Hofschel

Offiziere der Siebenerhusaren, ungarische Magnaten,
Diplomaten, Damen und Herren der Hofgesellschaft,
Mitglieder des kaiserlichen Balletts, Polizeibeamte,
Lafaien, Stallmeister, Herren und Damen der Quadrille,
Gäste vom „Goldenen Lamm“, Kellner und Piccolos usw.

Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts

Der erste Akt spielt in der kaiserlichen Hofreiterschule in Wien während eines Reiterfestes, der zweite im
Schloßgarten des alten Preßburger Königsschloßes, der dritte auf dem Ball im Komitatshausaal von Preßburg

Nach jedem Akt eine größere Pause

Sämtliche Kostüme nach Entwürfen und Angaben von **Vilian**, ausgeführt in den Werkstätten des Theaters
an der Wien (Abteilungsleiter: Marie Krejschowsky und Alois Stromer)

Nationaltrachten: **Alfred Kunz**, angefertigt im Atelier für dekorative Kunst **Bermann**, VII., Capistrangasse 5

Entwürfe der Dekorationen und Interieurs: Kommerzialrat **Franz Marischka**, ausgeführt im Atelier des
Theaters an der Wien unter der Leitung von Maler **Ferdinand Moser**

Tänze: **Franz Bauer**, Ballettmeister der Wiener Staatsoper

Palotas und Csárdás: **Ede Brada**, Ballettmeister der Staatsoper in Budapest

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Jekinet**,
7. Bezirk, Burggasse 5

Croquet: Sporthaus **Kazar**, 9. Bezirk, Kollingasse 13

Croquet-bag vom Koffer **Night**, 1. Bezirk, Seilerstätte 18
Schmuck und Kopfbuz: „Perlkönigin“ **R. Fleischer**, 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 81

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr Vormittag

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 7 Uhr