

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Sonntag den 26. Februar 1933

Montag, 27. Februar

Montag, 27. Februar

1/28
UHR

Zum **75.** Male

1/28
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deefen und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Rose Stradner
Karl Theodor, genannt Gadi . . . Kl. Bartelmus
Sophie, genannt Spaz . . . Kl. Leitner
Rupprecht . . . Kl. Wytel
Annemarie . . . Kl. Brede
Maximilian . . . Kl. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Hrdlicka,
Jeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Venau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Otto Langer
Ilona Barady, Balletttänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Edi Holm
Fegelerberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felig Dombrowsky
Jenzi, Kellnerin . . . Romana Stahl
Peter, Diener . . . Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarmerie . . . Ludwig Herold
Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Säger, Geistliche, Militär, Volk
Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöfshofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Pöfsh, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damentostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lillian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrentostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Fr. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrentostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Streifhofscky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der W. Gobelin-Manufaktur Hofburg beigeestellt
Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmutz: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/210 Uhr vorm.

Anfang 1/28 Uhr

Ende 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/28 Uhr: **Sissy**
Samstag den 25. und Sonntag den 26. Februar, **nachmittags 4 Uhr: Sissy**