

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Dienstag den 17. Jänner 1933

1/2 8
UHR

Zum **25.** Male

1/2 8
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von **Ernst** und **Hubert Marischka**
Nach einem Lustspiel von **Ernst Decsey** und **Gustav Holm**

Musik von FRITZ KREISLER

Regie: HUBERT MARISCHKA

Regiedienst: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulik**

Franz Joseph,
Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter **Erka Wagner**
Herzog Max in Bayern . . . **Hubert Marischka**
Ludovita, genannt Luise, seine
Gemahlin **Charlotte Waldow**
Helene, genannt René . . . **Maria Tauber**
Elisabeth, genannt Sissy . . **Paula Wessely**
Karl Theodor, genannt Gackl . **Al. Bartelmus**
Sophie, genannt Spag . . . **Al. Leitner**
Rupprecht **Al. Wytel**
Annemarie **Al. Brede**
Maximilian **Al. Wilhemede**
Feldmarschall Graf Radetzky . **Ernst Arndt**
Prinz Thurn-Taxis **Otto Marau**
Baron Hrdlicka,
Zeremonienmeister **Josef Egger**

Graf Ereneville, Adjutant . . **Sermann Lenau**
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . **Fritz Imhoff**
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren **Otto Langer**
Hlona Barady, Balletttänzerin . **Irene v. Zilahy**
Der Ballettmeister der Wiener
Sofoper **Edi Holm**
Fekelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . **Felix Dombrowsky**
Jenzi, Kellnerin **Romana Stahl**
Peter, Diener **Vinzenz Kaiser**
Ein Bachmann **Erich Kaufmann**
Ein Burggendar **Ludwig Herold**

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Frl. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien

Filmzene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger**, Berlin

Decorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Zellinet, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Mittwoch den 18. bis einschl. Freitag den 20. Jänner 1933, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**
Samstag den 21. und Sonntag den 22. Jänner, Nachm. 4 Uhr und Abends 8 Uhr: **Sissy**