

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

1/2 8
UHR

Freitag den 13. Jänner 1933

1/2 8
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesen und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph,
Kaiser von Osterreich . . . Hans Jaran
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter Erika Wagner
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin Charlotte Waldow
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gackl . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spaz . . . Al. Leitner
Rupprecht Al. Wytel
Annemarie Al. Brede
Maximilian Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis Otto Marau
Baron Hrdlicka,
Zeremonienmeister Josef Egger

Graf Creneville, Adjutant . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren Otto Langer
Ilona Barady, Ballettänzerin . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper Ede Holm
Fehelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzi, Kellnerin Romana Stahl
Peter, Wiener Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann Hans Borusky
Ein Burggendarmerie Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Säger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Pöchl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Frl. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien

Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von **Lotte Reiniger**, Berlin

Deformationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstatt des Theaters
an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Krejschhofsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm. Anfang 1/2 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Samstag, 14. u. Sonntag den 15. Jänner, Nachmittags 4 Uhr **Die Blume von Hawaii**

Samstag den 14. und Sonntag den 15. Jänner, Anfang 8 Uhr: **Sissy**

Dienstag den 17. Jänner, Anfang 1/2 8 Uhr. Zum **25. Male: Sissy**

Mittwoch den 18. bis einschl. Freitag den 20. Jänner 1933, Anfang 1/2 8 Uhr: **Sissy**