

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

8
UHR

Samstag den 14. Jänner 1933

8
UHR

SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Deesey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Pauktl

Franz Joseph,
Kaiser von Österreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Erika Wagner
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Charlotte Waldow
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Paula Wessely
Karl Theodor, genannt Gadi . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spay . . . Al. Leitner
Kupprecht . . . Al. Wytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhelmde
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Hedlicka,
Zeremonienmeister . . . Josef Egger

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Fritz Imhoff
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Otto Langer
Ilona Varady, Ballettänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Edi Holm
Fogelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Jenzl, Kellnerin . . . Romana Stahl
Peter, Diener . . . Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarm . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöschhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lilian**
Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**
Ballett unter der Leitung des Fr. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien
Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Lotte Reiniger**, Berlin
Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien
Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Strejschowsky und Alois Strommer)
Tänze: Camillo Felek, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Sonntag den 15. Jänner, Nachmittags **4 Uhr: Die Blume von Hawaii**

Sonntag den 15. Jänner, Anfang **8 Uhr: Sissy**

Montag den 16., und Dienstag den 17. Jänner, Anfang 1/2 **8 Uhr (Zum 25. Male): Sissy**

Mittwoch den 18. bis einschl. Freitag den 20. Jänner 1933, Anfang 1/2 **8 Uhr: Sissy**