

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Dienstag den 21. Februar 1933



Montag, 27. Februar



Montag, 27. Februar



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Franz Joseph, Kaiser von Österreich . . . Hans Jaray
Erzherzogin Sophie, seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Hubert Marischka
Ludovika, genannt Luise, seine Gemahlin . . . Traute Carlsen
Helene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Rose Stradner
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Kl. Bartelmus
Sophie, genannt Spaz . . . Kl. Leitner
Nupprecht . . . Kl. Wytel
Annemarie . . . Kl. Brede
Maximilian . . . Kl. Wilhemedé
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Hrdlicka, Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen, Oberst der Gendarmerie . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter des Zaren . . . Otto Langer
Ilona Barady, Balletttänzerin . . . Irene v. Zilahy
Der Ballettmeister der Wiener Hofoper . . . Ebi Holm
Fehelberger, Wirt des Gasthofes „Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Zenzi, Kellnerin . . . Romana Stahl
Peter, Diener . . . Vinzenz Kaiser
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarmerie . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen, Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Jschl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lilian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Frl. **Sedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien

Filmzene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Lotte Reiniger**, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs- vorstände Marie Krejschowsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Fekety, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: **Sissy**

Samstag den 25. und Sonntag den 26. Februar, nachmittags 4 Uhr: **Sissy**