

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Freitag den 9. Dezember 1932



## Die Blume von Hawaii

Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, Emmerich Földes  
Musik von **PAUL ABRAHAM**  
In Szene gesetzt von **MIKSA PRAGER**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Pauk

Einstudierung der Tänze: Bob Graeh

Laya, Prinzessin von Hawaii . . . . . Anny Coty  
Prinz Kilo-Taro . . . . . Otto Marau  
Lloyd Harrison, der amerikanische  
Gouverneur in Hawaii . . . . . Ludwig Herold  
Bessy Worthington, seine Nichte Irene v. Zilahy  
John Buffy, sein Sekretär . . . . . Fritz Steiner  
Admiral Makintosh . . . . . Vinzenz Kaiser  
Kapitän Harald Stone . . . . . Felix Groenensfeldt  
Kadett Bobbie Flips . . . . . Mathias Hoshel  
Leutnant Sunny Hill, ein ameri-  
kanischer Marineoffizier . . . . . Kornelius Ruttner  
Jim Boy, der berühmte ameri-  
kanische Jazzsänger . . . . . Rudolf Carl

Susanne Provence, seine Part-  
nerin . . . . . \* \* \*  
Nala, eine Tänzerin . . . . . Else Brabant  
Kanato Hilo, ein politischer  
Führer . . . . . Ernst Radherny  
Kuluna, ein alter Hawaier . . . . . André Steinbach  
Chun-Chun, ein chinesischer  
Diener . . . . . Michael Pragan  
Lilian, eine junge Dame . . . . . Melly Kasper  
Perroquet, ein Oberkellner in  
der Bar . . . . . Vinzenz Kaiser  
Ein Conférencier . . . . . Ferencz Andrusch

Kadetten, Marineoffiziere, Herren und Damen der Gesellschaft, hawaiische Sänger und Tänzerinnen

Der erste Akt spielt vor der Villa des amerikanischen Gouverneurs in Honolulu, der zweite Akt im königlichen Palais in Honolulu, der dritte Akt in einer Bar in Monte Carlo

Nach jedem Akt eine größere Pause

Die hawaiischen Kostüme wurden ausgeführt im Atelier Verch, Berlin-Charl. (Entwürfe Baradi), alle übrigen im Atelier des Theaters an der Wien (Abteilungs Vorstand Marie Strejshofsky und Alois Strommer)  
Die Dekorationen nach Entwürfen des Malers Ferdinand Moser aus dem Atelier des Theaters an der Wien

Alle Toiletten der Frau Anny Coty: Heinrich Grünzweig, 1. Bezirk, Begelegasse 21  
Toiletten der Frau Anny Coty: Kenizel & Kainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8  
Alle Toiletten der Damen Irene v. Zilahy und Else Brabant "Elb Bond Street" (Heinrich Neumann), 1. Bezirk, Körnerstraße 28  
Alle Damenhüte: Rosa Arieser, 4. Bez., Margaretenstr. 31

Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellner, 7. Bezirk, Burggasse 5  
Schmuck und Kopfbüß: „Kerldönigin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Waidmühlstraße 81  
Alle Körbmöbel: Prag-Muhleiser Korbmöbel-Fabrikation, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 1a  
Taschenlampen im dritten Akt: Kapsch & Eöhne, 12. Bezirk, Johann-Hoffmann-Platz 9

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung  $\frac{1}{2}$  10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Die Blume von Hawaii**  
Jeden Samstag, Sonn- und Feiertag, nachm. 4 Uhr: **Die Blume von Hawaii**

Anfang 7 Uhr

Freitag den 23. Dezember 1932

Anfang 7 Uhr

Uraufführung

FRITZ KREISLER: **SISSY**, die Rose aus Bayerland