

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Donnerstag den 30. März 1933



Montag den 3. April

25.

Montag den 3. April



Zum 25. Male



Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von Ernst Marischka und Hermann Feiner
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von Max Neal und Philipp Weichand)

Musik: **Anton Profes**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tänze: **Hans Heinz Klüser** und **William Blaker**

Erster Akt: Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radlzipfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos — Zweiter Akt: Auf dem Feuerwehrball — Auf dem Weg zum ... — ... Heuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohlthätig ist des Feuers Nacht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben

Peter Graf Sternheim-Lieffenthal **Hanns Unterkircher**
Ferdinand Dingler, sein Jäger **Hanns Schöbinger**
Lisa Lehner, Musikschülerin **Evelyn Holt**
Kesi, ihre Schwester **Lotte Lang**
Nepomuk Bacherer, deren Vor-
mund **Ludwig Auer**
Andreas Brumbühl **Josef Egger**
Kaverl, sein Sohn **Fritz Steiner**
Korbinián Pfaffinger, Komman-
dant der Freiwilligen Feuer-
wehr von Hintermoos **Ferdinand Egl**
Zenzi, Ruhmagd bei Bacherer **Lizzi Balla**
Leo Lauterstein, Versicherungs-
agent **Karl Farkas**
Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat **Otto Langer**
Dr. Scharff, Staatsanwalt **Kurt Oberland**
Dr. Lothar Baumberger, Ver-
teidiger in Strafsachen **Fritz Imhoff**

Meli **Bolly Frank**
Lilly **Romana Stahl**
Juliska **Eve Vivian**
Pauline **Fifi Musil**
Susanne **Musik-
schülerinnen** **Wilma Golonitsch**
Erna **Baby Pleslow**
Elvira **Gerda Hesch**
Mary **Marion Siehs**
Lifette **Lil Stockmar**
Gendarm **Artur Reichmann**
Gerichtsvollzieher **Hans Borughy**
Gerichtsdienner **Walter Seidl**
Kellnerin **Flora Floriani**
Lehrer Koch **Willy Hamerla**
Der Feuerwehrrhauptmann von
Radlzipf **Franz Beer**

Bauer, Bäuerinnen, Burschen, Mädchen, Barmherzigen, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radlzipfer Fußballklub, der Klubklub „Moo“, die Damenriege von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radlzipf, Feuerwehrtabelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Masken, Abordnungen der Jäger, Feileure, Köche, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schloffer, Wäscherinnen, Manufaktur, Köchinnen, Hotelverwalter, Hotelkellner, Stubenmädchen, Sommerküche, Richter, Gerichtswarene, Justizsoldaten, Reporter, Zeugen, Zuschauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht“, das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Strejshovsky** und **Mois Strommer**) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter der Leitung von **Ferdinand Moser**

Propaganda: **Ernst Fischer**

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: **Karl Leschka & Söhne**, 7. Bezirk, Raasdorfstraße 123
Berufsstreider u. Uniformen: **Seinrich Kurj**, 1. Bez., Salzgart. 8 15
Komplette Radlzipferjurierung: **Raimund Ztner**, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2
Koffer, Taschen und Reisesecessaire: **M. Salen**, 7. Bezirk, Mariabühlstraße 68
Moderne Damenhüte: **Kofa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31

Portbelleidung und Ausrüstung: **Sporthaus Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13
Schuhhausgattung: **Leopold Zekinet**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Theaterbeleuchtung im Stadttheater: **Schneider & Co.**, 8. Bezirk, Landongasse 12
Sämtlicher Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabühlstraße 31
Badein: **Fiezenbachers Söhne**, 4. Bezirk, Suttnerplatz 2

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: **Glück muß man haben!**
Jeden Samstag (vollstüml. Preise 2—4 S), Sonntag nachm. 4 Uhr: **Glück muß man haben!**