

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) B 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**



Volstümliche Preise 2 bis 4 S



Samstag den 1. April 1933

Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von **Ernst Marischka** und **Hermann Feiner**
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von **Max Neal** und **Philipp Weichand**)

Musik: **Anton Profes**

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: **Oberregisseur Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tänze: **Hans Heinz Klüser** und **William Blader**

Erster Akt: Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radlupfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos — Zweiter Akt: Auf dem Feuerwehrball — Auf dem Weg zum ... — ... Heuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohltätig ist des Feuers Macht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben

Peter Graf Sternheim-Tieffenthal **Hanns Unterkircher**
Ferdinand Dingler, sein Jäger. **Oskar Pouché**
Lisa Lechner, Musikschülerin **Anny Coty**
Resi, ihre Schwester **Lotte Lang**
Nepomuk Bacherer, deren Vor-
mund **Ernst Lautenhayn**
Andreas Brumbühl **Josef Egger**
Kaverl, sein Sohn **Fritz Steiner**
Korbinian Pfaffinger, Komman-
dant der Freiwilligen Feuer-
wehr von Hintermoos **Hans Borughly**
Jenzi, Kuhmagd bei Bacherer **Lizzi Balla**
Leo Lauterstein, Versicherungs-
agent **Max Brod**

Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat **Artur Reichmann**
Dr. Scharff, Staatsanwalt **Kurt Oberland**
Dr. Lothar Baumberger, Vertei-
diger in Straffachen **Otto Langer**
Meli **Polly Frank**
Villy **Romana Stahl**
Juliska **Eve Vivian**
Pauline **Fifi Musil**
Susanne **Wilma Golonitsch**
Erna **Baby Pleskow**
Elvira **Gerda Fesch**
Lifette **Ylfi Stockmar**
Gendarm **André Steinbach**
Gerichtsbdiener **Walter Seidl**

Bauern, Bäuerinnen, Burschen, Mädchen, Bahnhofpersonal, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radlupfer Fußballklub, der Kuberklub „Wüde“, die Damenriege von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radlupf, Feuerwehrcapelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Masken, Abordnungen der Käser, Friseur, Koch, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schlosser, Wäscherinnen, Manufaktur, Köchinnen, Hotelpersonal, Hotelboys, Stubenmädchen, Sommergäste, Richter, Gerichtswarene, Justizsoldaten, Reporter, Zeugen, Zuschauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht“, das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Krejshowsky** und **Alois Strommer**) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von **Ferdinand Moser**

Propaganda: **Ernst Fischer**

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: **Karl Geisha & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123
Berufskleider u. Uniformen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzsch. 3 15
Komplette Lederadjuvierung: **Raimund Ittner**, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2
Koffer, Taschen und Reisenecessaire: **M. Balen**, 7. Bezirk, Mariabühlstraße 68
Moderne Damenhüte: **Kaja Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31

Sportbekleidung und Ausrüstung: **Sporthaus Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13
Schuhausstattung: **Leopold Zellinek**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Theaterbekleidung im Stadtheater: **Schneider & Co.**, 8. Bezirk, Landgasse 12
Sämtlicher Schmuck: **„Perlkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabühlstraße 81
Paddeln: **Tiefenbachers Söhne**, 4. Bezirk, Sattnerplatz 2

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang 4 Uhr

Ende 7 Uhr