

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-213

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

Dienstag den 11. April 1933

1/2 8
UHR

Freitag, 21. April

Zum **50.** Male

Freitag, 21. April

1/2 8
UHR

Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von **Ernst Marischka** und **Hermann Feiner**
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von **Max Neal** und **Philipp Weichand**)

Musik: **Anton Profes**

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tänze: **Hans Heinz Klüfer** und **William Blaker**

Erster Akt: Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radlzipfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos — Zweiter Akt: Auf dem Feuerwehrball — Auf dem Weg zum ... — ... Seuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohltätig ist des Feuers Macht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben

Peter Graf Sternheim-Tieffenthal **Hanns Unterkircher**
Ferdinand Dingler, sein Jäger . . . **Oskar Bouché**
Lisa Lechner, Musikschülerin . . . **Anny Coty**
Nesi, ihre Schwester **Lotte Lang**
Nepomuk Bacherer, deren Vor-
mund **Ernst Tautenhayn**
Andreas Brumbird **Josef Egger**
Kaverl, sein Sohn **Fritz Steiner**
Korbinian Pfaffinger, Komman-
dant der Freiwilligen Feuer-
wehr von Hintermoos **Hans Boruzky**
Benzi, Kuhmagd bei Bacherer . **Lizzi Valla**
Leo Lauterstein, Versicherungs-
agent **Karl Farkas**

Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat **Otto Langer**
Dr. Scharff, Staatsanwalt . . . **Kurt Oberland**
Dr. Lothar Paumberger, Vertel-
diger in Strassachen **Artur Reichmann**
Meli **Bolly Frant**
Lilly **Romana Stahl**
Julista **Eve Bivian**
Pauline **Fifi Musil**
Susanne Schülerin **Wilma Golonitsch**
Erna **Flora Florian**
Elvira **Gerda Hesch**
Lifette **Piff Stockmar**
Gendarm **André Steinbach**
Gerichtsdienner **Walter Seidl**

Bauern, Bäuerinnen, Burschen, Mädchen, Bahnhofsverional, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radlzipfer Fußballklub, der Ruderklub „Wilde“, die Damenreize von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radlzipf, Feuerwehrtabelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Wäscherinnen, Abordnungen der Jäger, Feisere, Nöcke, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schlosser, Wäscherinnen, Manufaktur, Köchinnen, Hotelverional, Hot.boys, Stubenmädchen, Sommerküche, Richter, Geschworene, Jutizsoldaten, Reporter, Zeugen, Zuschauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht“, das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Skrejschowsky** und **Alois Strommer**) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von **Ferdinand Moser**

Propaganda: **Ernst Fischer**

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: **Karl Ceschla & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123
Berufskleider u. Uniformen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzstraße 15
Komplette Naderadjustierung: **Raimund Ittner**, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2
Koffer, Taschen und Reisesecessaire: **M. Saten**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 68
Moderne Damenhüte: **Noja Krieger**, 4. Bez., Margaretenstraße 31

portbekleidung und Ausrüstung: **Sporthaus Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13
Schuhausstattung: **Leopold Zellner**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Theaterbeleuchtung im Stadttheater: **Schneider & Co.**, 8. Bezirk, Landongasse 12
Sämtlicher Schmuck: „**Berkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81
Baddeln: **Tiefenbacher's Söhne**, 4. Bezirk, Suttnerplatz 2

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: **Glück muß man haben!**
Osterfonntag, 16. und Ostermontag 17. April, nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Glück muß man haben!**