STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa im Theatergebäude A 24-2-18 | **VIII., Skodagasse 20** | Telephon der Tageskassa (Basar, I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

4 UHR — **Sonntag den 2. April 1933** — **4 UHR**

Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von **Ernst Marischka** und **Hermann Feiner**
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von Max Neal und Philipp Weichand)

Musik: **Anton Profes**

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer** — Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tänze: **Hans Heinz Klüser** und **William Blacker**

Erster Akt: **Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radlzupfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos** — Zweiter Akt: **Auf dem Feuerwehrball — Auf dem Weg zum... — ...Heuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohltätig ist des Feuers Macht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben**

Peter Graf Sternheim-Tieffenthal		**Hanns Unterkircher**
Ferdinand Dingler, sein Jäger		Oskar Pouché
Lisa Lechner, Musikschülerin		**Anny Coty**
Resi, ihre Schwester		**Lotte Lang**
Nepomuk Bacherer, deren Vormund		**Ernst Tautenhayn**
Andreas Brumbirl		**Josef Egger**
Xaverl, sein Sohn		**Fritz Steiner**
Korbinian Pfaffinger, Kommandant der Freiwilligen Feuerwehr von Hintermoos		Hans Borutzky
Zenzi, Kuhmagd bei Bacherer		**Lizzi Valla**
Leo Lauterstein, Versicherungsagent		**Max Brod**
Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat		Artur Reichmann
Dr. Scharff, Staatsanwalt		**Kurt Oberland**
Dr. Lothar Baumberger, Verteidiger in Straffachen		**Otto Langer**
Meli	Musikschülerinnen	Polly Frank
Lilly	Musikschülerinnen	Romana Stahl
Juliska	Musikschülerinnen	Eve Vivian
Pauline	Musikschülerinnen	Fifi Musil
Susanne	Musikschülerinnen	Wilma Golonitsch
Erna	Musikschülerinnen	Baby Pleskow
Elvira	Musikschülerinnen	Gerda Hesch
Lisette	Musikschülerinnen	Lisl Stockmar
Gendarm		André Steinbach
Gerichtsdiener		Walter Seidl

Bauern, Bäuerinnen, Burschen, Mädchen, Bahnhofpersonal, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radlzupfer Fußballklub, der Ruderklub „Möve", die Damenriege von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radlzupf, Feuerwehrkapelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Masken, Abordnungen der Jäger, Friseure, Köche, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schlosser, Wäscherinnen, Manikure, Köchinnen, Hotelpersonal, Hotelboys, Stubenmädchen, Sommergäste, Richter, Geschworene, Kuristsoldaten, Reporter, Zeugen, Zuschauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht", das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejschowsky und Alois Strommer) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von **Ferdinand Moser**

Propaganda: Ernst Fischer

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: **Karl Ceschka & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123
Berufskleider u. Uniformen: **Heinrich Kurtz**, 1. Bez., Salzgries 15
Komplette Ruderadjustierung: **Raimund Ittner**, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2
Koffer, Taschen und Reisenecessaire: **M. Baken**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 68
Moderne Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31
Sportbekleidung und Ausrüstung: Sporthaus **Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13
Schuhausstattung: **Leopold Fellinek**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Theaterbeleuchtung im Stadttheater: **Schneider & Co.**, 8. Bezirk, Laudongasse 12
Sämtlicher Schmuck: **„Perlkönigin" (R. Fleischer)**, 6. Bez. Mariahilferstraße 81
Paddeln: **Tiefenbachers Söhne**, 4. Bezirk, Suttnerplatz 2

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung ½10 Uhr vorm. — **Anfang 4 Uhr** — **Ende 7 Uhr**

„Elbemühl", Wien IX.