

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**



Freitag den 19. Mai 1933



Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von **Ernst Marischka** und **Hermann Feiner**
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von **Max Neal** und **Philipp Weichand**)

Musik: **Anton Profes**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Sätze: **Hans Heinz Klüser** und **William Blader**

Erster Akt: Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radlzipfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos — Zweiter Akt: Auf dem Feuerwehball — Auf dem Weg zum... — ...Heuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohltätig ist des Feuers Macht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben

Peter Graf Sternheim-Tieffenthal **Ernst Radherny**
Ferdinand Dingler, sein Jäger **Oskar Bouché**
Lisa Lehner, Musikschülerin **Anny Coty**
Nesi, ihre Schwester **Lotte Lang**
Repomuk Bacherer, deren Vor-
mund **Ernst Lautenhayn**
Andreas Brumbirt **Josef Egger**
Kaverl, sein Sohn **Fritz Steiner**
Korbinián Pfaffinger, Komman-
dant der Freiwilligen Feuer-
wehr von Hintermoos **Hans Boruckty**
Jenzi, Ruhmagd bei Bacherer **Fifi Musil**
Leo Lauterstein, Versicherungs-
agent **Max Brod**

Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat **Otto Langer**
Dr. Scharff, Staatsanwalt **Kurt Oberland**
Dr. Lothar Baumberger, Vertei-
diger in Strafsachen **Arthur Reichmann**
Neli **Polly Frant**
Lilly **Romana Stahl**
Juliska **Eve Vivian**
Pauline **Fifi Musil**
Susanne **Wilma Colonitsch**
Erna **Flora Florian**
Elvira **Gerda Hesch**
Lisette **Lisl Stodmar**
Gendarm **André Steinbach**
Gerichtsdienner **Walter Seidl**

Bauern, Bäuerinnen, Burfchen, Mädchen, Bahnhofspersonal, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radlzipfer Fußballklub, der Ruderklub „Wöbe“, die Damenriege von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radlzipf, Feuerwehrtabelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Masken, Abordnungen der Jäger, Feiçure, Köche, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schlosser, Wäscherinnen, Maniküre, Köchinnen, Hotelpersonal, Hotelboys, Stubenmädchen, Sommergäste, Richter, Geshworene, Juitzjoldaten, Reporter, Zeugen, Fußgauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht“, das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Krejshowsky** und **Mois Strommer**) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von **Ferdinand Mojer**

Propaganda: **Ernst Fischer**

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: **Karl Ceska & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123
Berufskleider u. Uniformen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgras 15
Komplette Ruderabjustierung: **Raimund Jitner**, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2
Koffer, Taschen und Reisesecessaire: **M. Saten**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 68
Moderne Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31

portbekleidung und Ausrüstung: **Sporthaus Lazar**, 9. Bezirk, Kolingasse 13
Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Theaterbeleuchtung im Stadttheater: **Schneider & Co.**, 8. Bezirk, Laubongasse 12
Sämtlicher Schmuck: „**Berkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81
Paddeln: **Tiefenbachers Söhne**, 4. Bezirk, Suttnerplatz 2

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Glück muß man haben!**

Jeden Samstag und Sonntag, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Glück muß man haben!**