

# STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa  
im Theatergebäude A 24-2-18

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,  
I., Rotenturmstraße 16) B 25-0-62

Direktion: Hubert Marischka-Karczag



Mittwoch den 17. Mai 1933



## Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von Ernst Marischka und Hermann Feiner  
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von Max Neal und Philipp Weichand)

Musik: Anton Profes

Regie: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Max Schönherr

Tänze: Hans Heinz Klüfer und William Blaker

Erster Akt: Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radzupfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos — Zweiter Akt: Auf dem Feuerwehrball — Auf dem Weg zum... — ...Heuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohlthätig ist des Feuers Macht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben

Peter Graf Sternheim-Tieffenthal Ernst Radherny  
Ferdinand Dingler, sein Jäger. Oskar Pouché  
Lisa Lehner, Musikschülerin. Anny Coty  
Kesi, ihre Schwester. . . . . Lotte Lang  
Nepomuk Bacherer, deren Vor-  
mund. . . . . Ernst Lautenhayn  
Andreas Brumbühl. . . . . Josef Egger  
Kaverl, sein Sohn. . . . . Fritz Steiner  
Korbinian Pfaffinger, Komman-  
dant der Freiwilligen Feuer-  
wehr von Hintermoos. . . . . Hans Boruzky  
Jenzi, Kuhmagd bei Bacherer. . . . . Fifi Musil  
Leo Lauterstein, Versicherungs-  
agent. . . . . Max Brod

Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat Otto Langer  
Dr. Scharff, Staatsanwalt. . . . Kurt Oberland  
Dr. Lothar Baumberger, Bertei-  
diger in Strafsachen. . . . Arthur Reichmann  
Neli. . . . . Polly Frank  
Lilly. . . . . Romana Stahl  
Juliska. . . . . Eve Bivian  
Pauline. . . . . Fifi Musil  
Suzanne } Musik-  
schülerinnen. . . . . Wilma Golonitsch  
Erna. . . . . Flora Florian  
Elvira. . . . . Gerda Fesch  
Lisette. . . . . Lisl Stöckmar  
Gendarm. . . . . André Steinbach  
Gerichtsdienner. . . . . Walter Seidl

Bauern, Bäuerinnen, Burchen, Mädchen, Bahnhofpersonal, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radzupfer Fußballklub, der Ruderklub „Möve“, die Damenriege von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radzupfer, Feuerwehrkapelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Masken, Abordnungen der Jäger, Feisfeuer, Küche, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schlosser, Wäscherinnen, Maniküre, Köchinnen, Hotelpersonal, Hotelboys, Stubenmädchen, Sommergäste, Richter, Geschworene, Justizsoldaten, Reporter, Beugen, Zuschauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht“, das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von Alfred Kunz, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungspräsidenten Marie Strejchowsky und Alois Strommer) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von Ferdinand Moser

Propaganda: Ernst Fischer

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: Karl Ceschla & Söhne, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123  
Berufsstreifer u. Uniformen: Heinrich Kurz, 1. Bez., Salzgraben 15  
Komplette Aderadjustierung: Raimund Jttner, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2  
Koffer, Taschen und Reisesecessaire: M. Salen, 7. Bezirk, Mariaböserstraße 68  
Moderne Damenhüte: Rosa Krieser, 4. Bez., Margaretenstraße 31

Sportbekleidung und Ausrüstung: Sporthaus Tajar, 9. Bezirk, Kollingasse 13  
Schuhausstattung: Leopold Jellinek, 7. Bezirk, Burggasse 5  
Theaterbeleuchtung im Stadtheater: Schneider & Co., 8. Bezirk, Laubongasse 12  
Sämtlicher Schmuck: „Berlkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariaböserstraße 31  
Paddeln: Tiefenbacher's Söhne, 4. Bezirk, Suttnerplatz 2

Rassen-Eröffnung ½10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende ¾11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Glück muß man haben!  
Jeden Samstag und Sonntag, Nachmittags ½5 Uhr: Glück muß man haben!