

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-18

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**



Montag den 15. Mai 1933



Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von **Ernst Marischka** und **Hermann Feiner**
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von **Max Neal** und **Philipp Weichand**)

Musik: **Anton Profes**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tänze: **Hans Heinz Klüser** und **William Blader**

Erster Akt: Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radlzipfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos — Zweiter Akt: Auf dem Feuerwehrball — Auf dem Weg zum... — ...Heuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohltätig ist des Feuers Macht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben

Peter Graf Sternheim-Tieffenthal	Oskar Bouché
Ferdinand Dingler, sein Jäger	Hanns Schöbinger
Lisa Lechner, Musikschülerin	Anny Coty
Resi, ihre Schwester	Lotte Lang
Nepomuk Bacherer, deren Vor-	
mund	Ernst Lautenhayn
Andreas Brumbühl	Josef Egger
Kaverl, sein Sohn	Fritz Steiner
Korbinian Pfaffinger, Komman-	
dant der Freiwilligen Feuer-	
wehr von Hintermoos	André Steinbach
Genzi, Kuhmagd bei Bacherer	Lizzi Balla
Leo Lauterstein, Versicherungs-	
agent	Hans Boruzky

Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat	Otto Langer
Dr. Scharff, Staatsanwalt	Kurt Oberland
Dr. Lothar Baumberger, Vertei-	
diger in Straffachen	Ernst Radherny
Meli	Polly Frant
Lilly	Romana Stahl
Juliska	Ede Bivian
Pauline	Fifi Musil
Susanne	Wilma Golonitsch
Erna	Flora Floriani
Elwira	Gerda Hefch
Lisette	Lisl Stockmar
Gendarm	Billy Hamerla
Gerichtsdienner	Walter Seidl

Bauern, Bäuerinnen, Burschen, Mädchen, Bahnhofpersonal, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radlzipfer Fußballklub, der Ruderklub „Adve“, die Damenriege von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radlzipf, Feuerwehrtabelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Masken, Abordnungen der Jäger, Feisere, Kuche, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schlosser, Wäscherinnen, Maniküre, Köchinnen, Hotelpersonal, Hotelboys, Stubenmädchen, Sommergäste, Richter, Geschworene, Justizsoldaten, Reporter, Zeugen, Zuschauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht“, das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsverstände **Marie Skrejschowsky** und **Alois Strommer**) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von **Ferdinand Mojer**

Propaganda: **Ernst Fischer**

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: **Karl Ceszka & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 128.
Veruskleider u. Uniformen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgries 15
Komplette Ruderadjustierung: **Raimund Ittner**, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2
Koffer, Taschen und Reisesecessaire: **M. Balen**, 7. Bezirk, Mariaböserstraße 68
Moderne Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 81

Sportbekleidung und Ausrüstung: **Sporthaus Lazar**, 9. Bezirk, Kollingasse 13
Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Theaterbeleuchtung im Stadttheater: **Schneider & Co.**, 8. Bezirk, Rauberggasse 12
Sämtlicher Schmuck: **„Perlkönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariaböserstraße 81
Baddeln: **Tiefendachers Söhne**, 4. Bezirk, Suttnerplatz 2

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Glück muß man haben!**

Jeden Samstag und Sonntag, **Nachmittags** $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Glück muß man haben!**