

STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**



Montag den 1. Mai 1933
Dienstag den 9. Mai **75.** Dienstag den 9. Mai



Glück muß man haben!

Operette in drei Akten (15 Bilder) von **Ernst Marischka** und **Hermann Feiner**
(Mit teilweiser Benützung einer Satyre von **Max Real** und **Philipp Weichand**)

Musik: **Anton Profes**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tänze: **Hans Heinz Klüfer** und **William Blaker**

Erster Akt: Wenn man jung ist, braucht man nicht zu weinen — Gute Reise — Kirchweih in Hintermoos — Achtung auf den Zug! — Das Radlupfer Wunderteam — Einmal nur kommt das Glück — Der Stolz von Hintermoos — Zweiter Akt: Auf dem Feuerwehball — Auf dem Weg zum... — ...Heuboden — Das Festspiel vom Florian — Wohlthätig ist des Feuers Macht — § 169, § 197 St.-G.-B. — Zwei Herzen und ein Gedanke — Glück muß man haben

Peter Graf Sternheim-Tieffenthal Oskar Pouché
Ferdinand Dingler, sein Jäger. Hanns Schöbinger
Lisa Lechner, Musikschülerin. Anny Coty
Nesi, ihre Schwester. Lotte Lang
Nepomuk Bacherer, deren Vormund. Ernst Lautenhayn
Andreas Brumböck. Josef Egger
Kaverl, sein Sohn. Fritz Steiner
Korbinian Pfaffinger, Kommandant der Freiwilligen Feuerwehr von Hintermoos. Hans Boruzky
Genzi, Kuhmagd bei Bacherer. Lizzi Balla
Leo Lauterstein, Versicherungsagent. Max Brod

Dr. Köhler, Oberlandesgerichtsrat Otto Langer
Dr. Scharff, Staatsanwalt. Kurt Oberland
Dr. Lothar Baumberger, Verteidiger in Strafsachen. Ernst Radherny
Neli. Polly Frant
Lilly. Romana Stahl
Juliska. Eve Vivian
Pauline. Fifi Musil
Susanne. Wilma Golonitsch
Erna. Flora Florian
Elvira. Gerda Hesch
Lisette. Lisl Stockmar
Gendarm. André Steinbach
Gerichtsdienster. Walter Seidl

Bauern, Bäuerinnen, Burschen, Mädchen, Bahnhofpersonal, Reisende, Verkäufer, Verkäuferinnen, der Radlupfer Fußballklub, der Klub „Möde“, die Damenloge von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Hintermoos, die Freiwillige Feuerwehr von Radlupf, Feuerwehrcapelle, Kellnerinnen, Ehrenjungfrauen, Masken, Abordnungen der Jäger, Freileute, Köche, Fleischer, Anstreicher, Schneider, Bäcker, Gärtner, Automechaniker, Schlosser, Wäscherinnen, Maniküre, Köchinnen, Hotelpersonal, Hotelboys, Stubenmädchen, Sommeräste, Richter, Geschworene, Jüdisoldaten, Reporter, Zeugen, Zuschauer

Das 1. Bild spielt in einer Musik- und Gymnastikschule Berlins, das 2. bis 11. Bild in Hintermoos, das 12. Bild im Vorgarten des Gasthofes „Zum Landesgericht“, das 13. Bild vor dem Schwurgericht, das 14. und 15. Bild in Hintermoos

Kostüme und Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Krejchowsky** und **Mois Strommer**) sowie im Maleratelier des Theaters an der Wien, unter Leitung von **Ferdinand Moser**

Propaganda: **Ernst Fischer**

Sämtliche Herren- und kostümliche Damenhüte: **Karl Cejka & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123
Berufskleider u. Uniformen: **Heinrich Kurz**, 1. Bez., Salzgraben 15
Komplette Raderadjustierung: **Raimund Jitner**, 1. Bezirk, Spiegelgasse 2
Koffer, Taschen und Reiseecessaire: **M. Saten**, 7. Bezirk, Mariaböserstraße 68
Moderne Damenhüte: **Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31

portbekleidung und Ausrüstung: **Sporthaus Bazar**, 9. Bezirk, Rollgasse 13
Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, 7. Bezirk, Burggasse 5
Theaterbeleuchtung im Stadttheater: **Schneider & Co.**, 8. Bezirk, Laudongasse 12
Sämtlicher Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariaböserstraße 31
Badelein: **Tiefenbacher's Söhne**, 4. Bezirk, Suttnerplatz 2

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Glück muß man haben!**
Jeden Samstag (volkstüml. Preise 2—4 S) u. Sonntag nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Glück muß man haben!**