STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar, I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

8 UHR

Samstag den 13. August 1932

8 UHR

Im weißen Rößl

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von **Hans Müller**

Musik von Ralph Benatzky

Musikeinlagen von **Bruno Granichstaedten** und **Robert Stolz** — Gesangstexte von **Robert Gilbert** und **Karl Farkas**

Künstlerische Gesamtleitung: **HUBERT MARISCHKA**

Regie: **KARL FARKAS**

Abendregie: Oberregisseur **Otto Langer** — Musikalische Leitung: **Ernst Edelmann**

Tanzregie: **Hans Heinz Klüser**

Erster Akt: **Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Im Kuhstall — Im Gartenrestaurant** — Zweiter Akt: **Wochenmarkt im Salzkammergut — Vor dem „Weißen Rößl" — Familienbad am See — Auf der Alm — Auf der Ischler Esplanade — Schützenfest am Wolfgangsee** — Dritter Akt: — **Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Vor der Dependance — Zur Waldeinsamkeit — Im Gebirge — Vor der Dependance — Sommernacht am Wolfgangsee**

Der Kaiser	**Otto Langer**
Josepha Vogelhuber, die Rösselwirtin	**Maja Rajič**
Leopold Brandmayer, Oberkellner	**Ernst Arnold**
Franz, Kellner	**Eugen Günther**
Gustl, Piccolo	**Rudi Merstallinger**
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	**Hanns Fleischmann**
Ottilie, seine Tochter	**Polly Frank**
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	**Oskar Pouché**
Sigismund Sülzheimer	**Hans Ritter**
Dr. Hinzelmann, Privatgelehrter	Arthur Reich
Klärchen, seine Tochter	Fifi Musil
Der Bürgermeister v. Sankt Wolfgang	Arthur Reichmann
Johann, Martin } Hausknechte	Seb. Hinteregger, Josef Sinnl
Kathi, Postbotin	Flora Floriani
Burgei, Sennerin	Ada Klement
Der Oberförster	André Steinbach
Das Hochzeitspaar: Er	Edi Holm
Das Hochzeitspaar: Sie	Lisl Steiner
Der Kapitain	Franz Reiner
Der Fremdenführer	Karl Baier
Fekete	Edi Holm
Fehér	**Eugen Günther**
Der Herr vom Verschönerungsverein	Andreas Stein
Seine Frau	Ada Klement
Der Gemeindepolizist	Hans Borutzky

Reisegesellschaft, Dampfergäste, Matrosen, Kellnerinnen, Stubenmädchen, Bergführer, Hotelportiers, Hausdiener, Kinder, Girls und Boys usw. usw.

Soloeinlagen: **Lisl Steiner, Lisl Stockmarr**

Kostüme: Maler **Alfred Kunz** — Dekorative Raumgestaltung: Kommerzialrat **Franz Marischka**

Bühnenbilder: Atelier **Ferdinand Moser**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kostüme angefertigt bei **W. Bermann** (Werkstätte für dekorative Kunst) und in den Ateliers des Theaters a. d. Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejschowsky und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Abendkleider der Damen Coty, Pfeiler und Frank: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26

Damenhüte: Hutsalon **Rosa Krieser**, IV., Margarethenstraße 31

Sämtliche Badetrikots, Badeschuhe, weißen Golfer und Herrensporthemden d. gesamt. Ensembles: **Raimund Ittner**, I., Spiegelg. 2

Herrenhüte: **Karl Ceschka**, VII., Kaiserstraße 123

Gesamte Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, VII., Burggasse 5

Sämtlicher moderner und Trachtenschmuck: **„Perlkönigin"** (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Sämtliche photographische Aufnahmen im Foyer: **Photo-Salon „Manassé"**

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm. — **Anfang 8 Uhr** — **Ende vor 11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang **8** Uhr: **Im weißen Rößl**

Sonntag den 14. August, **nachmittags 4 Uhr: Im weißen Rößl**

„Elbemühl", Wien IX.