

# STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa  
im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar,  
I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

1/2 3  
Uhr

Sonntag den 27. September 1931

1/2 3  
Uhr

## Im weißen Rössl

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller

Musik von Ralph Benatzky

Musikeinlagen von Bruno Granichstaedten und Robert Stolz — Gesangstexte von Robert Gilbert und Karl Farkas

Künstlerische Gesamtleitung: **HUBERT MARISCHKA**

Regie: **KARL FARKAS**

Musikalische Leitung: Anton Paulit

Abendregie: Oberregisseur Otto Langer

Tanzregie: Hans Heinz Klüser

Erster Akt: Vor dem Hotel „Zum weißen Rössl“ — Im Kuhstall — Im Gartenrestaurant — Zweiter Akt: Wochenmarkt im Salzkammergut — Vor dem „Weißen Rössl“ — Familienbad am See — Auf der Alm — Auf der Ischler Eiplanade — Schützenfest am Wolfgangsee — Dritter Akt: Vor dem Hotel „Zum weißen Rössl“ — Vor der Dependance — Im Fichtengrund — Zur Wald einsamkeit — Im Gebirge — Vor der Dependance — Sommernacht am Wolfgangsee

Der Kaiser . . . . . Otto Langer  
Josepha Vogelhuber, die  
Rösselwirtin . . . . . Paula Brosig  
Leopold Brandmayer, Ober-  
kellner . . . . . Hubert Marischka  
Franz, Kellner . . . . . Eugen Günther  
Gustl, Piccolo . . . . . Rudi Merstallinger  
Wilhelm Giesede, Fabrikant . . . . . Fritz Imhoff  
Ottilie, seine Tochter . . . . . Lizzie Holzschuh  
Dr. Otto Siedler, Rechts-  
anwalt . . . . . Otto Marau  
Sigismund Sülzheimer . . . . . Karl Farkas  
Dr. Hinzelmann, Privat-  
gelehrter . . . . . Karl Aneidinger  
Alärchen, seine Tochter . . . . . Mimi Schorp  
Der Bürgermeister v. Sankt  
Wolfgang . . . . . Felix Dombrowsky  
Johann } Hausknechte . . . . . Seb. Hinteregger  
Martin } . . . . . Josef Sinull

Kathi, Postbotin . . . . . Mia Rainz  
Der Oberförster . . . . . Vinzenz Kaiser  
Das Hochzeitspaar { Er . . . . . Oskar Pouché  
                                  Sie . . . . . Polly Frank  
Der Kapitain . . . . . Fritz Rainer  
Der Fremdenführer . . . . . Hans Norbert  
Ein Librettist . . . . . Hans Boruzky  
Der Meister . . . . . Arthur Reichmann  
Der Tenor aus Bielefeld . . . . . Ebi Holm  
Die Diva . . . . . Elfi Raja  
Der Herr vom Verschönerungs-  
verein . . . . . Vinzenz Kaiser  
Seine Frau . . . . . Nelly Mössl  
Der Lehrer . . . . . Johann Preiß  
Der Gemeindepolizist . . . . . Hans Boruzky  
Der Büchsenspanner . . . . . Hans Norbert  
Ein Knabe . . . . . Al. Fischer

Reisegesellschaft, Dampfergäste, Matrosen, Kellnerinnen, Stubenmädchen, Bergführer, Hotelportiers, Hausdiener, Kinder, Girls und Boys usw. usw.

Kostüme: Maler Alfred Kunz

Dekorative Raumgestaltung: Kommerzialrat Franz Marischka

Bühnenbilder: Atelier Ferdinand Moser

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kostüme angefertigt bei W. Bermann (Werkstätte für dekorative Kunst) und in den Ateliers des Theaters a. d. Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejšchowsky und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Abendkleider der Damen Holzschuh, Schorp, Milton und Sedlmayer:  
Geinrich Grünbaum, I., Graben 26  
Korsettierung: Olga Feutsch, IV., Margarethenstraße 31  
Damenhüte: Hutilalon Noja Ariejer, IV., Margarethenstraße 31  
Herrenhüte: Karl Cescha, VII., Kaiserstraße 123

Sämtliche Badetrikots, Badeschuhe, weißen Golfer und Herrensportbekleid n. des gesamten Ensembles: Raimund Ittner, I., Spiegelgasse 2  
Sämtlicher moderner und Trachtenschmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81  
Gesamte Schuhausstattung: Leopold Zellner, VII., Burggasse

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 1/2 3 Uhr

Ende 6 Uhr