STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa im Theatergebäude A 24-2-13 — **VIII., Skodagasse 20** — Telephon der Tageskassa (Basar, I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

½8 UHR

Samstag den 23. April 1932

½8 UHR

Im weißen Rößl

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller

Musik von Ralph Benatzky

Musikeinlagen von **Bruno Granichstaedten** und **Robert Stolz** — Gesangstexte von **Robert Gilbert** und **Karl Farkas**

Künstlerische Gesamtleitung: **HUBERT MARISCHKA**

Regie: **KARL FARKAS**

Abendregie: Oberregisseur **Otto Langer** und **Kurt Oberland** — Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tanzregie: **Hans Heinz Klüfer**

Erster Akt: **Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Im Kuhstall — Im Gartenrestaurant** — Zweiter Akt: **Wochenmarkt im Salzkammergut — Vor dem „Weißen Rößl" — Familienbad am See — Auf der Alm — Auf der Ischler Esplanade — Schützenfest am Wolfgangsee** — Dritter Akt: — **Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Vor der Dependance — Zur Waldeinsamkeit — Im Gebirge — Vor der Dependance — Sommernacht am Wolfgangsee**

Der Kaiser	**Otto Langer**
Josepha Vogelhuber, die Rösselwirtin	**Paula Brosig**
Leopold Brandmayer, Oberkellner	**Karl Ehrhart-Hardt**
Franz, Kellner	Hans Borutzky
Gustl, Piccolo	**Rudi Merstallinger**
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	**Fritz Imhoff**
Ottilie, seine Tochter	Margot Maret
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	**Josef Buresch**
Sigismund Sülzheimer	**Karl Farkas**
Dr. Hinzelmann, Privatgelehrter	**Kurt Oberland**
Klärchen, seine Tochter	Fifi Musil
Der Bürgermeister v. Sankt Wolfgang	**Karl Kneidinger**
Johann, Martin — Hausknechte	Seb. Hinteregger, Franz Sinnl
Kathi, Postbotin	Mia Kainz
Broni, Burgei, Zenzi — Sennerinnen	Flora Floriani, Ada Klement, Nessy Mößl
Der Oberförster	Andreas Steinbach
Das Hochzeitspaar — Er	Oskar Pouché
Das Hochzeitspaar — Sie	Marcella Milton
Der Kapitain	Franz Rainer
Der Fremdenführer	Oskar Pouché
Fekete	Oskar Pouché
Fehér	Hans Borutzky
Der Herr vom Verschönerungsverein	Andreas Steinbach
Seine Frau	Nessy Mößl
Der Lehrer	Josef Carda
Der Gemeindepolizist	Hans Borutzky

Reisegesellschaft, Dampfergäste, Matrosen, Kellnerinnen, Stubenmädchen, Bergführer, Hotelportiers, Hausdiener, Kinder, Girls und Boys usw. usw.

Soloeinlagen: **Marcella Milton, Liselott Stockmarr, Lia Kalinofsky**

Kostüme: Maler **Alfred Kunz** — Dekorative Raumgestaltung: Kommerzialrat **Franz Marischka**

Bühnenbilder: Atelier **Ferdinand Moser**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kostüme angefertigt bei **W. Bermann** (Werkstätte für dekorative Kunst) und in den Ateliers des Theaters a. d. Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejschowsky und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Abendkleider der Damen Brosig, Musil und Maret: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26

Damenhüte: Hutsalon **Rosa Krieser**, IV., Margarethenstraße 31

Sämtliche Badetrikots, Badeschuhe, weißen Golfer und Herrensporthemden d. gesamt. Ensembles: **Raimund Ittner**, I., Spiegelg. 2

Herrenhüte: **Karl Ceschka**, VII., Kaiserstraße 123

Gesamte Schuhausstattung: **Leopold Fellinek**, VII., Burggasse 5

Sämtlicher moderner und Trachtenschmuck: **„Perlkönigin" (R. Fleischer)**, VI., Mariahilferstraße 81

Sämtliche photographische Aufnahmen im Foyer: **Photo-Salon „Manassé"**

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm. — **Anfang ½8 Uhr** — **Ende vor 11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang ½8 Uhr: **Im weißen Rößl**

Sonntag den 24. April, **nachmittags ½4 Uhr: Im weißen Rößl**

„Elbemühl", Wien IX.