STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa im Theatergebäude A 24-2-13 | **VIII., Skodagasse 20** | Telephon der Tageskassa (Basar, I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

½8 UHR

Samstag den 12. März 1932

½8 UHR

Im weißen Rößl

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von **Hans Müller**

Musik von Ralph Benatzky

Musikeinlagen von **Bruno Granichstaedten** und **Robert Stolz** — Gesangstexte von **Robert Gilbert** und **Karl Farkas**

Künstlerische Gesamtleitung: **HUBERT MARISCHKA**

Regie: **KARL FARKAS**

Abendregie: Oberregisseur **Otto Langer** — Musikalische Leitung: **Max Schönherr**

Tanzregie: **Hans Heinz Klüser**

Erster Akt: **Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Im Kuhstall — Im Gartenrestaurant** — Zweiter Akt: **Wochenmarkt im Salzkammergut — Vor dem „Weißen Rößl" — Familienbad am See — Auf der Alm — Auf der Ischler Esplanade — Schützenfest am Wolfgangsee** — Dritter Akt: — **Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Vor der Dependance — Zur Waldeinsamkeit — Im Gebirge — Vor der Dependance — Sommernacht am Wolfgangsee**

Der Kaiser	Wilhelm Sichra
Josepha Vogelhuber, die Rösselwirtin	**Hilde Schulz**
Leopold Brandmayer, Oberkellner	**Karl Ehrhart-Hardt**
Franz, Kellner	Franz Sinnl
Gustl, Piccolo	**Rudi Merstallinger**
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	**Fritz Imhoff**
Ottilie, seine Tochter	**Lizzie Holzschuh**
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	**Josef Buresch**
Sigismund Sülzheimer	**Karl Farkas**
Dr. Hinzelmann, Privatgelehrter	**Kurt Oberland**
Klärchen, seine Tochter	**Lizzy Balla**
Der Bürgermeister v. Sankt Wolfgang	**Karl Kneidinger**
Johann, Martin — Hausknechte	Seb. Hinteregger, Hans Cösar
Kathi, Postbotin	Mia Kainz
Broni, Burgei, Zenzi — Sennerinnen	Flora Floriani, Ada Klement, Fifi Mustl
Der Oberförster	Andreas Steinbach
Das Hochzeitspaar — Er	Edi Holm
Das Hochzeitspaar — Sie	Marcella Milton
Der Kapitain	Franz Rainer
Der Fremdenführer	Hans Borutzky
Fekete	Edi Holm
Fehér	Hans Borutzky
Der Herr vom Verschönerungsverein	Andreas Steinbach
Seine Frau	Nessy Mössl
Der Lehrer	Josef Carda
Der Gemeindepolizist	Hans Borutzky

Reisegesellschaft, Dampfergäste, Matrosen, Kellnerinnen, Stubenmädchen, Bergführer, Hotelportiers, Hausdiener, Kinder, Girls und Boys usw. usw.

Tanzduo der Brüder **Al e Val Reno** von der Gyimes-Revue der „Femina"

Soloeinlagen: **Marcella Milton, Liselott Stockmarr**

Kostüme: Maler **Alfred Kunz** — Dekorative Raumgestaltung: Kommerzialrat **Franz Marischka**

Bühnenbilder: Atelier **Ferdinand Moser**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kostüme angefertigt bei **W. Bermann** (Werkstätte für dekorative Kunst) und in den Ateliers des Theaters a. d. Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejschowsky und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Abendkleider der Damen Holzschuh, Balla, Frank und Maret: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26
Damenhüte: Hutsalon **Rosa Krieser**, IV., Margarethenstraße 31
Sämtliche Badetrikots, Badeschuhe, weißen Golfer und Herrensporthemden d. gesamt. Ensembles: **Raimund Ittner**, I., Spiegelg. 2
Herrenhüte: **Karl Ceschka**, VII., Kaiserstraße 123
Gesamte Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, VII., Burggasse 5
Sämtlicher moderner und Trachtenschmuck: **„Perlkönigin" (A. Fleischer)**, VI., Mariahilferstraße 81
Sämtliche photographische Aufnahmen im Foyer: **Photo-Salon „Manassé"**

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm. — **Anfang ½8 Uhr** — **Ende vor 11 Uhr**

Montag den 14. März 1932, Anfang ½8 Uhr. Zum **225.** Male: **Im weißen Rößl**

Dienstag und die folgenden Tage, Anfang ½8 Uhr: **Im weißen Rößl**

Sonntag den 13. und Samstag den 19. März **nachmittags ½4 Uhr: Im weißen Rößl**

„Elbemühl", Wien IX.