STADTTHEATER

Telephon der Tageskassa im Theatergebäude A 24-2-13

VIII., Skodagasse 20

Telephon der Tageskassa (Basar, I., Rotenturmstraße 16) R 25-0-62

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

½8 UHR

Samstag den 2. Jänner 1932

½8 UHR

Im weißen Rößl

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von **Hans Müller**

Musik von Ralph Benatzky

Musikeinlagen von **Bruno Granichstaedten** und **Robert Stolz** — Gesangstexte von **Robert Gilbert** und **Karl Farkas**

Künstlerische Gesamtleitung: **HUBERT MARISCHKA**

Regie: **KARL FARKAS**

Abendregie: Oberregisseur **Otto Langer** — Musikalische Leitung: **Anton Paulik**

Tanzregie: **Hans Heinz Klüfer**

Erster Akt: **Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Im Kuhstall — Im Gartenrestaurant** — Zweiter Akt: **Wochenmarkt im Salzkammergut — Vor dem „Weißen Rößl" — Familienbad am See — Auf der Alm — Auf der Ischler Esplanade — Schützenfest am Wolfgangsee** — Dritter Akt: **— Vor dem Hotel „Zum weißen Rößl" — Vor der Dependance — Zur Waldeinsamkeit — Im Gebirge — Vor der Dependance — Sommernacht am Wolfgangsee**

Der Kaiser	**Otto Langer**
Josepha Vogelhuber, die Rösselwirtin	**Paula Brosig**
Leopold Brandmayer, Oberkellner	**Hubert Marischka**
Franz, Kellner	**Arpad Latabar**
Gustl, Piccolo	**Rudi Merstallinger**
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	**Fritz Imhoff**
Ottilie, seine Tochter	**Lizzie Holzschuh**
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	**Otto Marau**
Sigismund Sülzheimer	**Karl Farkas**
Dr. Hinzelmann, Privatgelehrter	**Karl Kneidinger**
Klärchen, seine Tochter	**Mimi Shorp**
Der Bürgermeister v. Sankt Wolfgang	**Felix Dombrowsky**
Johann, Martin (Hausknechte)	Seb. Hinteregger, Franz Sinnl
Kathi, Postbotin	Mia Kainz
Broni, Burgei, Zenzi (Sennerinnen)	Flora Floriani, Finni Gebhardt, Fifi Musil
Der Oberförster	Vinzenz Kaiser
Das Hochzeitspaar: Er	Oskar Pouché
Das Hochzeitspaar: Sie	Margot Maret
Der Kapitain	Franz Rainer
Der Fremdenführer	Artur Reichmann
Fekete	Oskar Pouché
Fehér	**Arpad Latabar**
Der Herr vom Verschönerungsverein	Vinzenz Kaiser
Seine Frau	Nessy Mössl
Der Lehrer	Josef Carda
Der Gemeindepolizist	Hans Boruttzky

Reisegesellschaft, Dampfergäste, Matrosen, Kellnerinnen, Stubenmädchen, Bergführer, Hoteldiener, Kinder, Girls und Boys usw. usw.

Soloeinlagen: **Lizzi Balla, Marcella Milton, Liselott Stockmarr, Arpad Latabar**

Kostüme: Maler **Alfred Kunz** — Dekorative Raumgestaltung: Kommerzialrat **Franz Marischka**

Bühnenbilder: Atelier **Ferdinand Moser**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kostüme angefertigt bei **W. Bermann** (Werkstätte für dekorative Kunst) und in den Ateliers des Theaters a. d. Wien (Abteilungsvorstände Marie Skrejschowsky und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Abendkleider der Damen Holzschuh, Shorp, Milton und Maret: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26

Damenhüte: Hutsalon **Rosa Krieser**, IV., Margarethenstraße 31

Sämtliche Badetrikots, Badeschuhe, weißen Golfer und Herrensporthemden d. gesamt. Ensembles: **Raimund Ittner**, I., Spiegelg. 2

Herrenhüte: **Karl Ceschka**, VII., Kaiserstraße 123

Gesamte Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, VII., Burggasse 5

Sämtlicher moderner und Trachtenschmuck: **„Perlkönigin" (R. Fleischer)**, VI., Mariahilferstraße 81

Sämtliche photographische Aufnahmen im Foyer: **Photo-Salon „Manassé"**

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm. — **Anfang ½8 Uhr** — **Ende vor 11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang ½8 Uhr: **Im weißen Rößl**

Sonntag den 3., Mittwoch den 6., Samstag den 9. und Sonntag den 10. Jänner 1932,

nachmittags ½4 Uhr: Im weißen Rößl

„Elbemühl", Wien IX.