



Direktion: Hubert Marischka-Karczag



13. I. 1930

HEUTE

# Das Kaiserliebchen

Singspiel in einem Vorspiel und drei Akten von Ernst Deesch, Steinberg-Frant und Max Blau  
Musik von **EMIL BERTÉ**

**Inszenierung: HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: **Emil Guttmann**

Musikalische Leitung: **Walter Hahn**

Künstlerische Ausstattung: **Alfred Kunz**

Personen des Vorspieles:

Josef Grundner, Oberpostmeister von Grinzing . . . . .	<b>Viktor Flemming</b>	Schmiedbartl, Bürgermeister v. Grinzing, Feuerwehrhaupt- mann und Kapellmeister. . .	<b>Franz Schöber</b>
Annelies, dessen Frau . . . . .	<b>Anny Coth</b>	Wimpfinger, Gemeinderat . .	<b>Oskar Bouché</b>
Klein Wieserl . . . . .	<b>Else Fischer</b>	Honoratioren von Grinzing, Feuer- wehrkapelle, Ehrenjungfrauen usw. — Spielt 1836 in Grinzing	

Personen des ersten Aktes:

Kaiser Josef II. . . . .	<b>Wilhelm Klitsch a. G.</b>	Hilbe Stolzenhaler . . . . .	<b>Lizzi Waldmüller</b>
Graf Rosenberg . . . . .	<b>Emil Guttmann</b>	Gottfried Veilchen . . . . .	<b>Hans Ritter</b>
Hölder, Postmeister . . . . .	<b>Oskar Bouché</b>	Bartel Duldiger, Schmiedmeister	<b>Franz Schöber</b>
Annelies, seine Tochter . . . . .	<b>Anny Coth</b>	Josef Grundner, Postillon bei Hölder . . . . .	<b>Viktor Flemming</b>
Hermine Hölder, Schwester des Postmeisters . . . . .	<b>Nessi Möhl</b>	Wissl, Nachtwächter . . . . .	<b>Erich Kaufmann</b>
Bauernburschen, Mägde, Volk, Kinder usw. —		Spielt 1776 am Marktplatz in Würzzuschlag	

Personen des zweiten Aktes:

Kaiser Josef II. . . . .	<b>Wilhelm Klitsch a. G.</b>	Hilbe Stolzenhaler . . . . .	<b>Lizzi Waldmüller</b>
Graf Rosenberg, Adjutant . . . . .	<b>Emil Guttmann</b>	Gottfried Veilchen . . . . .	<b>Hans Ritter</b>
Hauptmann Gulaa . . . . .	<b>Oskar Bouché</b>	Der Bürgermeister von Wien.	<b>Hans Starkmann</b>
Fürst Clary . . . . .	<b>Eddy Holm</b>	Erster } Abeliger . . . . .	<b>Erich Kaufmann</b>
Hofrat Stenius . . . . .	<b>Franz Schöber</b>	Zweiter } . . . . .	<b>Hans Müllern</b>
Oppenheimer, Bankier . . . . .	<b>Max Brod</b>	Dritter } . . . . .	<b>Ferencz Andrusch</b>
Liesel Hölder . . . . .	<b>Anny Coth</b>	Josef Haydn . . . . .	<b>Erich Kaufmann</b>
Josef Grundner . . . . .	<b>Viktor Flemming</b>	Offiziere, Stadtverordnete, Würdenträger, Safaien	
Janette Fleuron . . . . .	<b>Minna Better</b>	Spielt im Augarten-Schlössel	

Personen des dritten Aktes:

Kaiser Josef II. . . . .	<b>Wilhelm Klitsch a. G.</b>	Gottfried Veilchen . . . . .	<b>Hans Ritter</b>
Graf Rosenberg . . . . .	<b>Emil Guttmann</b>	Lobias Alexinger, Kopist bei Mozart . . . . .	<b>Josef Egger</b>
Wolfgang Amadeus Mozart . . . . .	<b>Alfred Lohner a. G.</b>	Oppenheimer, Bankier . . . . .	<b>Max Brod</b>
Konstanze, seine Frau . . . . .	<b>Mimi Chorj</b>	Marianna, Dienstmädchen bei Mozart . . . . .	<b>Melitta Kauba</b>
Liesel Hölder . . . . .	<b>Anny Coth</b>	Postbote . . . . .	<b>Jaro Kramech</b>
Josef Grundner . . . . .	<b>Viktor Flemming</b>		
Hilbe Stolzenhaler . . . . .	<b>Lizzi Waldmüller</b>		

Spielt im Hofe des Hauses zum „Roten Sabel“

Nach dem ersten und zweiten Akte eine größere Pause

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-  
räume (Zogenplätze ausgenommen) die Hüte abzulegen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich unterjagt.

„Eigentübl“. Wien IX.

Grammophon Janauschek  
I., Neuer Markt 3

Telephon R 24-0-18

Telephon R 24-0-18



Allergroßte Spezialgeschäfte moderner  
**LEDERBEKLEIDUNG**

Selbsterzeuger — Eigene Reichsdeutsche Lederfärberei

VII., Kaiserstraße 100 **WIEN** XVI., Thaliastraße 36

Telephon A 21-0-31