

Operntheater

Sonntag den 17. November 1935

Im Abonnement — Erhöhte Preise

Neu einstudiert und inszeniert:

Orpheus

Oper in drei Akten (fünf Bildern). Musik von **Ch. W. Gluck**. Text von Calzabigi
Spielleitung: Margarete Wallmann Dirigent: * * *

Orpheus Kerstin Thorborg
Euridyke * * *
Eros Margit Bokor
Ein seliger Schatten Dora Komarek

Trauernde, Furien und Höllengeister, selige Geister, Priesterinnen und Diener des Eros
Pantomimen und Tänze ausgeführt von den Damen Pfundmayr (arme Seele im Hades),
Krausenecker, Berka, Szakal, Opek; den Herren Nemeth, Binder, Raimund, den Koryphäen
und dem Corps de Ballet

In Szene gesetzt von Margarete Wallmann und Bruno Walter

Entwürfe der Bühnenbilder: Robert Kautsky, der Kostüme: Ladislaus Czettel

* * * Dirigent: **Bruno Walter** a. G.

* * * „Euridyke“ **Jarmila Nowotna** a. G.

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen — Garderobe frei

Kassen-Eröffnung **vor 7 Uhr** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Während der Vorspiele und der Akte bleiben die Saaltüren zum Parkett, Parterre und den
Galerien geschlossen. Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Montag den 18. Rigoletto. „Rigoletto“ Hr. **Mario Vassola** vom Teatre Reale in Rom als Gast.
Theatergemeinde Serie A, weiße Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Dienstag den 19. Lannhäuser. „Elisabeth“ Fr. **Silbe Konegny** vom Neuen Deutschen Theater in
Prag a. G. Bei aufgehobenem Abonnement (Anfang 7 Uhr)

Weiterer Spielplan:

Mittwoch den 20. Tosca. „Tosca“ Fr. **Anne Roselle** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Donnerstag den 21. Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold. Theatergemeinde Serie E,
gelbe Mitgliedskarten (Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Freitag den 22. Orpheus. Dirigent: Hr. **Bruno Walter** a. G. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang
7 $\frac{1}{2}$ Uhr)
Samstag den 23. Die Zauberflöte. Bei aufgehobenem Abonnement. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang
7 Uhr)

Kartenverkauf für alle Bundestheater (Burg-, Opern- und Akademie-Theater) an den Tageskassen:
1., Bräunerstraße 14, an Werktagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von
9—17 Uhr; 1., Operngasse (Operngebäude) an Werktagen von 9—14 und 15—18 Uhr und an der Abend-
kassa am Vorstellungstage. **Telephonische Bestellungen von Sigen (ausgenommen Säulen-
sige) zum Preise von 8 4.—** aufwärts ausschließlich unter der Telephon-Nummer
R-28-3-20 von 8—18 Uhr.